



Canto é um empreendimento criado a partir das experiências e demandas do NECITRA – Núcleo de Estudos e Experimentações Cênicas e Transversalidades. Uma empresa que objetiva ser um canto de encontros, de trocas entre artistas, técnicos, produtores e gestores. Um canto para a produção e gestão de projetos culturais, com foco na arte.

Além das produções do NECITRA, a empresa foi responsável pela gestão do projeto Guia improvável para corpos mutantes (2012-2016). Destacamos a realização do I Fórum Nacional de Dança Infância e Juventude (2014), a gestão da sala 400 no projeto Usina das Artes (2015-2017), as publicações de livros (desde 2013) e os seguintes projetos: Guia improvável para corpos mutantes (Prêmio Rumos Itaú 2012, Prêmio Funarte Klaus Vianna 2012, Circulação RS/LIC patrocínio O Boticário 2014 e Prêmio Funarte Klaus Vianna 2015 para circulação nacional); as montagens do NECITRA, Gestos e Restos (2010 -Prêmio Carequinha Funarte 2009), Coisarada (2010), Tubo de Ensaio 1ª e 2ª ed. (2011-2012), O Inventor de Usamentos (2012), a cena Era uma vez: Ana... (1º Lugar no Festival de Esquetes de Humor da Casa de Cultura Mario Quintana), o espetáculo Mistureba (2013 - Prêmio Carequinha Funarte 2012), o projeto Desdobramento (14 edições apresentadas em teatros e espaços alternativos entre 2013 e 2015), Jogos de Transportar (performance, 2015), Enquanto o novo espetáculo não vem (espetáculo, 2016), UNOEGO – Criações Transmídia (2017) e Caosmologia: 7 propostas para um Corpo Potencial (aula-espetáculo, 2019).

Abaixo seguem as principais ações:

2019 à 2020

- Parceria NECITRA com NUPEC – Núcleo de Pesquisa e Experimentação em Circo, da Cia. Catavento, de Goiânia, com proposições e organização das atividades por Diego Esteves, e coordenação deste com Felipe Nicknig, diretor da Cia. Catavento.
- Videoaula Malabarismo: Encontro entre Corpos, pela FUNARTE – Arte em Toda a Parte.
- Lançamento do videocirco Reciprocidade pelo Edital Emergencial da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre (2020).
- Apresentação da aula-espetáculo Caosmologia: 7 propostas para um Corpo Potencial via live do Instagram (2020).

- Lançamento 2º Volume do livro Escritos da Dança do Centro Municipal de Dança da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre (2020).
- Residência artística realizada por Diego Esteves no Núcleo de Formação Ampliada do Artista de Circo – NUFAAC (2019).
- Apresentação da aula-espetáculo Caosmologia: 7 propostas para um Corpo Potencial na Universidade Estadual de Campinas – Unicamp (2019)
- Apresentação da aula-espetáculo Caosmologia: 7 propostas para um Corpo Potencial na Universidade Federal de Alagoas – UFAL (2019).
- Estreia da aula-espetáculo Caosmologia: 7 propostas para um Corpo Potencial, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Faculdade de Educação (2019).

2015 à 2018

- Lançamento do Projeto Unoego – Criações Transmídias, com uma série de experimentações publicados no site unoego.com (2018, em processo).
- Participação no Santa Maria SESC Circo, com o Enquanto o novo espetáculo não vem e oficina sobre Criação no Circo Contemporâneo (2017).
- Participação da Mostra de Circo de Triunfo – PE, com o espetáculo O Inventor de Usamentos e oficinas de malabarismo para o público infanto-juvenil (2017).
- Lançamento do UNOEGO – Criações Transmídia;
- Estreia do Enquanto o novo espetáculo não vem, pelo Projeto Noites do Circo, da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre (2016).
- Apresentação do espetáculo O Inventor de Usamentos de da Performance Jogos de Transportar no Aldeia SESC Santa Maria (2016).
- Lançamento do 1º volume do livro Escritos da Dança, pelo Centro Municipal de Dança da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre (2016).
- Apoio na Circulação Nacional da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre, patrocínio programa O Boticário na Dança (2016).
- Circulação Nacional do espetáculo Guia improvável para corpos mutantes, Prêmio Funarte Klauss Vianna de Dança: Porto Alegre – RS, Palmas – TO, Salvador – BA, Fortaleza – CE e Natal – RN (2016).
- Realização da 8ª, 9ª e 10ª edição do projeto Desdobramentos na sala 400 da Usina do Gasômetro (2015).
- Estreia da Performance Jogos de Transportar no SESC Santos – SP (2015).
- Participação no Santa Maria SESC Circo com o espetáculo Mistureba (2015).

- Gestão da sala 400 junto ao projeto Usina do Gasômetro, de agosto de 2015 até julho de 2017.
- 7ª Edição do Projeto Desdobramentos na Casa Cultural Tony Petzhold (2015)
- Circulação Estadual do espetáculo Guia improvável para corpos mutantes, 12 cidades, com patrocínio do Programa O Boticário na Dança e apoio do SESC – RS (2015).
- Apresentação do espetáculo O Inventor de Usamentos no Projeto Recrearte do SESC, em 4 localidades de Gravataí e região (2015).
- Apresentação do espetáculo O Inventor de Usamentos no Dia do Desafio SESC (2015).

2014

- Dezembro: apresentação da 6ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS.
- Dezembro: **indicação ao Prêmio Açorianos de Dança nas categorias: Destaque em Dança Contemporânea**, para o projeto *Desdobramentos*
- Novembro: **I Mostra de Arte Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, edição especial do *Desdobramentos* – Porto Alegre/RS;
- Outubro: edição especial do *Desdobramentos* no El Pasito Bar - Porto Alegre/RS;
- Outubro: **I Mostra de Arte Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres**, apresentação do espetáculo *Mistureba* – Porto Alegre/RS;
- Outubro: **Festival Nacional de Circo Movidinha**, apresentação do espetáculo *Mistureba* – Canoas/RS;
- Outubro: SESC Semana da Criança, apresentações do espetáculo *Mistureba* em escolas – Porto Alegre/RS;
- Setembro: **21º Festival Internacional de Artes Cênicas Porto Alegre em Cena**, apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes*, Teatro Bruno Kiefer, Porto Alegre/RS – concorrendo ao Prêmio Braskem em Cena;
- Setembro: **Fim de semana em família – Itáu Cultural**, apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* – São Paulo/SP;
- Agosto: **Projeto Noites de Circo**, temporada de dois finais de semana do espetáculo *Mistureba* na Sala Álvaro Moreyra – Porto Alegre/RS;
- Julho: **Projeto Quartas na Dança**, edição especial do *Desdobramentos* no Teatro Renascença – Porto Alegre/RS;
- Julho: **24º Festival de Inverno de Garanhuns**, apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* - Garanhuns/PE;

- Julho: Aniversário da Casa de Cultura e Cidadania de Novo Hamburgo, apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes*, dia 19 de julho de 2014, Novo Hamburgo/RS.
- Junho: apresentação da 5ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS.
- Maio: sete apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **Sesc Santos**, Santos/SP;
- Abril: “*Irmãs Vermelhas*”, com Béthany Martínez e Paola Vasconcelos, na Maratona de Dança, Araújo Vianna, Porto Alegre/RS;
- Abril: *Desdobramentos* – edição especial Nocaute Pub, Porto Alegre/RS;
- Abril: **I Fórum Nacional de Dança Infância e Juventude**, Teatro do Sesc, Porto Alegre/RS;
- Abril: três apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **Mix Dança – Sesc**, Belo Horizonte/MG;
- Abril: apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **Dia internacional da Dança**, Canoas/RS;
- Março: apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **Dança na Pedreira 3ª edição**, Sorocaba e Votorantim/SP;
- Fevereiro: apresentação do espetáculo *Mistureba*, em Tramandaí/RS;
- Janeiro: “*Instalações Desdobramentos*” e “*Ou e se...*”, na **20ª Mostra de Dança Verão** (NECITRA) – Porto Alegre/RS;

2013

- Dezembro: **indicação ao Prêmio Açorianos de Dança nas categorias: Destaque em Dança Contemporânea**, para o projeto *Desdobramentos / Novas Mídias*, para *Experimento Portabilidade / Bailarino do ano*, para Fernando Faleiro.
- Dezembro: apresentação do espetáculo *Coisarada*, em Santa Cruz do Sul/RS;
- Dezembro: apresentação do espetáculo *Mistureba*, em Santa Cruz do Sul /RS.
- Novembro: apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **11º ENARTCi – Encontro de Dança Contemporânea de Ipatinga 2013 | 3ª edição do ENARTCinho**, Ipatinga/MG;
- Novembro: Espetáculo *Coisarada* e Oficinas Circenses em escolas públicas periféricas – Porto Alegre/RS;
- Novembro: Espetáculo *Coisarada*, temporada no Teatro do SESC – Porto Alegre/RS.

- Novembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no projeto Recrearte do SESC – RS, em São Jerônimo/RS;
- Novembro: apresentação da 4ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS;
- Outubro: apresentação da 3ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS;
- Outubro: duas apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* na **5ª Mostra de Teatro Infantil de Porto Alegre** – RS;
- Outubro: apresentação das pesquisas “Marionete”, de Béthany Martínez, e “O Gato de Bolas”, de Alfredo Bermúdez no espetáculo “Solidariedade das Artes”, promovido pelo Grupo Andanças, Porto Alegre/RS;
- Outubro: apresentação das pesquisas “Marionete”, de Béthany Martínez, e “Diabolo”, de Ramon Ortiz, na **5ª Mostra de Teatro Infantil de Porto Alegre** – RS;
- Outubro: Estreia do espetáculo *Mistureba* e Oficinas Circenses – Caxias do Sul/RS.
- Outubro: Espetáculo *Mistureba* e Oficinas Circenses em escolas públicas periféricas – Porto Alegre/RS;
- Outubro: Espetáculo *Mistureba*, temporada no Teatro do SESC – Porto Alegre/RS;
- Outubro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no projeto Recrearte do SESC – RS, em Guaíba/RS;
- Setembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no **15º Festival Caxias em Cena - Festival de Artes Cênicas**, Caxias do Sul/RS;
- Setembro: três apresentações do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* no **Festival Dança Rima com Criança**, no SESC São Carlos/SP.
- Agosto: apresentação do espetáculo *Coisarada* no projeto Recrearte do SESC – RS, em Charqueadas/RS;
- Julho: apresentação da 2ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS;
- Junho: apresentação do espetáculo *Guia improvável para corpos mutantes* na Mostra Rumos Dança Itaú Cultural, em São Paulo/SP;
- Junho: **IV Festival Dançapontocom**, com as pesquisas: “O colecionador de assinaturas”, de Fernando Faleiro; e “Inquietações do Corpo”, de Carol Mendes e Ramon Ortiz (NECITRA) – Porto Alegre/RS;
- Junho: apresentação da 1ª edição do projeto *Desdobramentos*, apresentação na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS;

- Abril: apresentação do espetáculo *Gestos e Restos*, temporada no Teatro do SESC, dias 26 e 27 – Porto Alegre/RS.
- Março: audição para novos integrantes para o NECITRA.
- Março: apresentação do espetáculo *Coisarada* em comemoração ao Dia do Circo e do Teatro, realização SESC, na Esquina Democrática – Porto Alegre/RS;

2012

- Dezembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no encerramento do Projeto Sesquinho – Lajeado/RS.
- Dezembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no encerramento do Projeto Sesquinho - Santa Cruz do Sul/RS;
- Dezembro: apresentação do espetáculo *Coisarada*, abertura da Culture Week na Pan American School – Porto Alegre/RS.
- Dezembro: **vencedor do Prêmio Açorianos de Dança na categoria Novas Mídias** com o vídeo *O que se passa na sua cabeça?* (NECITRA);
- Dezembro: **indicação ao Prêmio Açorianos de Dança na categoria Destaque em Dança Contemporânea** com a segunda edição do *Tabo de Ensaio* (NECITRA).
- Novembro: 3ª etapa projeto SESC Educação para as Artes, com oficinas de técnicas circenses em escolas públicas – Porto Alegre/RS;
- Novembro: realização de oficinas de Técnicas Circenses no Dia do Comerciante SESC – Porto Alegre/RS;
- Outubro: recebe o **Prêmio Funarte Petrobras de Dança Klaus Vianna** com o projeto “Guia improvável para corpos mutantes - ações para a infância e juventude”;
- Outubro: recebe o **Prêmio FUNARTE Petrobras Carequinha de Estímulo ao Circo** para a renovação do espetáculo *Coisarada* e criação do espetáculo *Mistureba*;
- Outubro: realização da 2ª etapa do projeto SESC Educação para as Artes, com oficinas de técnicas circenses em escolas públicas – Porto Alegre/RS;
- Outubro: temporada do espetáculo *Gestos e Restos*, **projeto Noites de Circo**, no Teatro de Câmara Túlio Piva – Porto Alegre/RS;
- Setembro: realização do projeto SESC Educação para as Artes, com oficinas de técnicas circenses em escolas públicas – Porto Alegre/RS;
- Setembro: início da oficina *Arte Circense* (permanente) na Casa Cultural Tony Petzhold – Porto Alegre/RS;

- Setembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no **19º Festival Internacional de Artes Cênicas Porto Alegre em Cena** – Porto Alegre/RS;
- Setembro: vence o **Programa Rumos Itaú Cultural Dança 2012-2014** na carteira de Dança para Crianças: pesquisa para a produção Guia improvável para corpos mutantes;
- Agosto: apresentação do espetáculo *Coisarada* no **projeto Usina na Praça**, Gasômetro – Porto Alegre/RS;
- Agosto: 2ª edição da oficina *Arte circense: dança aérea, malabarismo e equilíbrios*, no Centro Cultural Usina do Gasômetro - Porto Alegre/RS;
- Maio: temporada do espetáculo *Coisarada* (03 apresentações), **projeto Noites de Circo**, no Teatro de Câmara Túlio Piva – Porto Alegre/RS;
- Maio: 2ª etapa da produção e finalização do videocirco / videodança *O que se passa na sua cabeça?* Com **financiamento colaborativo através do site Catarse** (NECITRA);
- Abril: representação do COLETIVO JOKER e de Genifer Gerhardt no Festival do Teatro Brasileiro, cena Gaúcha em Goiás e Brasília;
- Abril: temporada do espetáculo *Gestos e Restos* no teatro Bruno Kiefer, Casa de Cultura Mario Quintana (12 apresentações) – Porto Alegre/RS;
- Abril: oficinas de técnicas circenses no Aniversário do Diário Gaúcho, Parque Marinha do Brasil – Porto Alegre/RS;
- Abril: início das pesquisas da 2ª edição do projeto *Tube de Ensaio*: desta vez uma montagem dentro de um apartamento – Porto Alegre/RS;
- Março: apresentação do espetáculo *Coisarada* na 6ª Jornada de Educação de Estudos Brasileiros, na Pan American School – Porto Alegre/RS.
- Março: oficinas de Técnicas Circenses para a Melhor Idade, no Evento Moderna Idade SESC – Porto Alegre/RS;
- Março: oficina *Palhaçaria*, de Genifer Gerhardt, na 1ª Mostra de Teatro de Santa Cruz do Sul/RS;
- Março: oficina *As Técnicas Circenses e a Educação Física*, de Diego Esteves, no 38º ENAPEF – Encontro Nacional dos Profissionais de Educação Física – Tramandai/RS;
- Fevereiro: oficina *Arte circense: dança aérea, malabarismo e equilíbrios* no Centro Cultural Usina do Gasômetro – Porto Alegre/RS;
- Fevereiro: apresentação do espetáculo *O Inventor de Usamentos* – Taquara/RS;
- Janeiro: apresentação do espetáculo *Coisarada* na Operação Verão Legal Corsan, em palco montado na beira da praia – Torres/RS;

- Janeiro: realização das oficinas *DanceAbility* e *Acrobacia Aérea em Tecidos* – Santa Cruz do Sul/RS;
- Janeiro: estreia do espetáculo *O Inventor de Usamentos* – Santa Cruz do Sul/RS;
- Janeiro: apresentação do experimento *O queijo e a Goiaba: como tudo começou...*, na **Mostra de Dança Verão** (NECITRA)– Porto Alegre/RS;

2011

- Dezembro: apresentação do espetáculo *Coisarada* no projeto Social Renascer da Esperança – Porto Alegre/RS;
- Novembro: oficinas e apresentação do espetáculo *Coisarada* para VIII Convenção SESC para a Maturidade Ativa – Torres/RS;
- Novembro: temporada do espetáculo *Gestos e Restos* na sala Álvaro Moreyra (06 apresentações) – Porto Alegre/RS;
- Novembro: apresentação de fragmento do espetáculo *Gestos e Restos* no Cabaré Valentin – Porto Alegre/RS;
- Outubro: realização de oficinas de Técnicas Circenses no Dia do Comerciante SESC – Porto Alegre/RS;
- Outubro: apresentação do espetáculo *Coisarada* - Bento Gonçalves/RS;
- Setembro: oficina Malabarismo: encontro em corpos, na Casa de Cultura Mario Quintana (até dezembro) – Porto Alegre/RS;
- Agosto: **premiação do I Festival de Esquetes da Casa de Cultura Mario Quintana: 1º lugar** (NECITRA) – Porto Alegre/RS;
- Agosto: apresentação da 1ª edição do *Tabo de Ensaio* no Dhomba – Porto Alegre/RS;
- Julho: oficina de Arte Circense NECITRA, com Diego Esteves – Sobradinho/RS;
- Maio: apresentação da cena “*Era uma vez: Ana...*” no I Festival de Esquetes de Humor da Casa de Cultura Mario Quintana – Porto Alegre/RS;
- Abril: início das pesquisas para o projeto *Tabo de Ensaio*: criação de um espetáculo dentro de uma casa de festas, Dhomba – Porto Alegre/RS;
- Fevereiro: apresentação espetáculos *Gestos e Restos* e *Coisarada*, Capão da Canoa/RS;

2010

- Dezembro: apresentação das cenas “*Era uma vez: Ana...*”, “*José*” e “*Bengalas*” no Cabaré Valentin – Porto Alegre, RS;

- Novembro: oficinas e apresentação do espetáculo *Coisarada* para VII Convenção SESC para a Maturidade Ativa – Torres, RS;
- Outubro: apresentação do espetáculo *Coisarada* com a Orquestra da Unisinos, no Anfiteatro Padre Werner - São Leopoldo – RS.
- Outubro: Produção do videocirco / videodança *O que se passa na sua cabeça?*