

CLIPAGEM

Zero Hora – Segundo Caderno, 1º de junho de 2013. Porto Alegre.

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the Zero Hora website. The browser's address bar shows the URL: zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2013/06/desdobramentos-entra-em-cartaz-em-porto-alegre-4157092.html. The website's header includes the 'ZERO HORA' logo and navigation menus for various categories like 'Cultura e Lazer', 'Economia', and 'zEsportes'. The article's title is "'Desdobramentos' entra em cartaz em Porto Alegre", with a sub-headline 'Montagem pode ser conferida na Casa Cultural Tony Petzhold'. A large black and white photograph shows a person in a dark outfit performing a circus-style acrobatic move. Below the photo, the text identifies the director as Diego Esteves and the photo as by Danny Bittencourt. The article body begins with 'O espetáculo Desdobramentos, do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, estreia neste domingo, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400). A montagem, uma reunião de processos individuais dos integrantes do grupo, mistura teatro, dança e números circenses. A direção é Diego Esteves. Os ingressos custam R\$ 20, com desconto de 50% para estudantes, idosos e classe artística.' The right sidebar contains social media links for Facebook and Twitter, and a list of recent tweets from the account @segundocaderno.

zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2013/06/desdobramentos-entra-em-cartaz-em-porto-alegre-4157092.html

clik RBS Brasilão Todos Classificados hogah Busca: Em Zero Hora Entrar | Assine

ZH Cultura e Lazer Economia zEsportes Geral Mundo Polícia Política Vida e Estilo Opinião ZH de A a Z

Plantão Blogs Multimídia ZH TV Participe Aplicativos Edição impressa Serviços Assinaturas Classificados

Segundo Caderno

Zero Hora Cultura e Lazer Segundo Caderno Notícias

Artes cênicas 01/06/2013 12:10:02

'Desdobramentos' entra em cartaz em Porto Alegre

Montagem pode ser conferida na Casa Cultural Tony Petzhold

Tweet 0 Recomendar 12



'Desdobramentos' é dirigido por Diego Esteves
Foto: Danny Bittencourt / Divulgação

O espetáculo *Desdobramentos*, do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, estreia neste domingo, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400). A montagem, uma reunião de processos individuais dos integrantes do grupo, mistura teatro, dança e números circenses. A direção é Diego Esteves. Os ingressos custam R\$ 20, com desconto de 50% para estudantes, idosos e classe artística.

• cultura • teatro • artes cênicas

Segundo Caderno

32.820 pessoas curtiram Segundo Caderno.

Siga Segundo Caderno no Twitter

segundocaderno segundocaderno RT @Raulix_ZH: Sobre fraude no YouTube e o vício pela verdade: Teje uma época em que eu era vitriado em Clipes. <http://t.co/mj8mF146S2> há 3 horas

segundocaderno segundocaderno Reforma da Casa de Cultura Mario Quintana começa nesta terça <http://t.co/Ry1EWFkx5e> há 5 horas

jcs.uol.com.br/site/cultura.php?codn=125353

Há 80 anos o jornal de economia e negócios do RS

Jornal do Comércio

Porto Alegre, quinta-feira, 17 de outubro de 2013. Atualizado às 23h12

PREVISÃO DO TEMPO
 PORTO ALEGRE: AGORA 19°C, AMANHÃ 25°C / 15°C
 previsão do tempo

COTAÇÃO DO DÓLAR
 em R\$
 Comercial: 2,1570 / 2,1598 (+0,73%)
 Turismo/SP: 2,0900 / 2,2700 (+0,43%)
 Paralelo/SP: 2,0900 / 2,3200 (+0,43%)
 mais indicadores

Página Inicial | Opinião | Economia | Política | Geral / Internacional | Esportes | Cadernos | Colunas

ÚLTIMAS 22:09 - Aldo Rebelo desiste de deixar o Ministério do Esporte

ASSINE | ANUNCIE

AGENDA CULTURAL

Adicionar aos Favoritos | Compartilhar | Teatro de Transcendência, La Blanca e outras 321 pessoas curtiram isso.

Sugestão da Redação: Babi Mendes e seu Jazz Trio

Indicada ao Prêmio da Música Brasileira em 2012, Babi Mendes se apresenta com seu Jazz Trio neste domingo.

Completado por Carlos Badia e por Everson Vargas, o grupo interpreta tanto trabalhos originais quanto versões para obras de outros artistas. Constam no repertório *Grassroots* e *Drunk man* – as duas músicas de maior sucesso da cantora na Europa e no Japão –, clássicos como *Triste*, de Tom Jobim, e faixas de Badie com Roberto Collage, a exemplo de *Setembro*.

Quando: neste domingo, às 18h
 Onde: no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028)
 Quanto: com ingressos a R\$ 10 à venda na bilheteria do local ou pelo site www.ingressoapido.com.br.



Santander Cultural divulgou

Babi Mendes fez show no Santander Cultural

Agenda para 02/06 e para os próximos dias
[MÚSICA](#) • [TEATRO](#) • [EXPOSIÇÃO](#) • [OUTROS](#)

TEATRO

Tá'ui - A Reunião: Hique Gomez apresenta Saulo Fietz, Carmen Corrêa e Everton Pires. Sábado, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575). Ingressos a R\$ 35.

Uma fada no freezer: com texto de Júlio Zanotta Vieira. No Espaço Cultural Cômica na sala 504 da Usina do Gasômetro, de sexta a domingo, às 20h. R\$ 20.

Desdobramentos: o Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Nedtra) apresenta neste domingo, às 19h, o seu novo projeto. Na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400). As entradas saem por R\$ 20, com desconto de 50% para idosos, estudantes e classe artística. Mais informações estão disponíveis no site nedtra.com.

Jogando limpo: direção de Nilton Filho e Hyro Mattos. No Teatro Nilton Filho (Grão Pará, 179), sexta e sábado, às 21h, e domingo às 19h. R\$ 20.

CNPJ: uma comédia totalmente ficcional: novo espetáculo do Teatro Sarcaústico. Na sala 309 da Usina do Gasômetro (Presidente João Goulart, 551), dentro da programação do Palco Giratório Sesc. A peça cumpre temporada até o dia 23 de junho, de sexta a domingo, sempre às 20h, na sala 309 da Usina do Gasômetro, com ingressos entre R\$ 5 e R\$ 20.

Tão longe, tão perto, tão perto, TÃO...: da Ânima Cia de Dança, volta em cartaz aos sábados e domingos, às 18h, na sala 209 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), no mês de maio. Os ingressos, no local, custam R\$ 20.

Entre nós: direção de Paulo Guerra. No Teatro Bruno Kieffer da CCMQ, sábados, às 21h e domingos, 20h. R\$ 20. Até 16/6.

Impróprios - cenas improvisadas: com Iuri Lin, Matheus Fonseca e Matheus Furtado. Na Sala Lili Inventa o Mundo da CCMQ, sexta, às 20h. R\$ 10. Até 31/5.

Homens de Perto: direção de Néstor Monasterio. No Teatro da Amiga, de sextas a domingos, às 21h. R\$ 50. Até 30/5.

Nôst (em off): direção de Everson Silva. No Teatro Carlos Carvalho da CCMQ, sex-sáb, às 21h, e domingos, às 20h. R\$ 25. Até 16/6.

Aventura no mundo dos sonhos: direção de Ronald Radde. No Teatro Novo DC (Frederico Mentz, 1.561D), domingo, às 17h. Entre R\$ 15 e R\$ 18. Até 28/7.

Como papai e mamãe se apaixonaram ou de onde surgem os bebês: direção de Cássio Schonarth. No Teatro Carlos Carvalho da CCMQ, sábado, às 16h. R\$ 20. Até 16/6.

Correio do Povo, 27 de julho de 2013. Porto Alegre.

Exposição experimental na Tony Petzhold

O Necitra — Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidade apresenta a segunda edição do projeto Desdobramentos — Experimentos com Circo, Dança e Teatro, um evento/espetáculo em forma de mostra experimental. Hoje, às 19h, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400), haverá apresentação dirigida por Diego Esteves e elenco com 15 artistas. O espetáculo é uma composição de cenas com técnicas de circo, dança e teatro, mesclando momentos onde se configura a relação palco/plateia, e outros, onde prevalece o clima de festa.

Blog do Centro Municipal de Dança de Porto Alegre, 03 de outubro de 2013.

cdancasmc.blogspot.com.br

DESDOBRAMENTOS

- experimentos com circo, dança e teatro -



3ª edição dia 05/10, às 19h

Na Casa Cultural Tony Petzhold: Av. Cristóvão Colombo, 400.

Ingressos a R\$20,00 (50% de desconto para estudantes, terceira idade e classe artística)

Mais informações: necitra.com

Sul21, 17 de outubro de 2013. Porto Alegre.

www.sul21.com.br/jornal/colunas/lucia-serrano-pereira/o-risco-de-ser-crianca/

Boa noite, visite. Entrar

Página Inicial | Espaço do Leitor | Opinião Pública | Colunistas | Blogs | Quem somos | Fale conosco

Quinta-feira, 17 de Outubro de 2013

Sul21 Min: 18 Max: 25

Política | Economia | Brasil | Cidades | Cultura | América Latina | Mundo | Futebol | Especiais... | Outras Editorias...

Sul 21 > Colunas > Celena APPOA > O risco de ser criança
Data: 15/10/2013

O risco de ser criança

Esivar

Dia da criança. Direito a brincar, direito a ganhar presente, direito a passear, ganhar picolé, algodão doce... Direito? Mas o que faz viver estatuto aquilo de uma criança precisa? O que esvaziou nossa sensibilidade em relação a uma criança a ponto de ser preciso lembrar como direito aquilo que faz parte do seu mundo?

Desde que na história da humanidade a criança deixou de ser um mini-adulto e passou a ter um lugar diferenciado, lentamente passou a ser a imagem da plenitude e da felicidade perdidas. Graças às crianças os adultos puderam amar a si mesmos. A foto da infância, na Semana da Criança, foi vista por todos no Facebook. E a foto da felicidade perdida, aquela isenta do cansaço das agruras do trabalho e do sexo, que a vida adulta nos apresentou. É pela criança desta foto que reivindicamos direitos, inclusive os que ultrapassem aquilo que ela mesma possa compreender ou desejar. E assim, com tantas boas intenções em oferecer-lhe o paraíso perdido, igualamos sua paternidade a nossa e a deixamos sem pai nem mãe. Frágeis e desprotegidas, a realidade da vida as surpreende com o vazio do sentido e com tantas frustrações. E nós adultos não sabemos como protegê-las a não ser com o que está dito no estatuto dos seus direitos:

Brincar é a maneira mais espontânea que o ser humano inventou para dar conta da experiência da perda, desde a mais tenra idade. Brincando se ensaia criar uma ponte imaginária no abismo que se descobre entre o eu e o outro. Mas sem brincar cercar-se de objetos tecnológicos e faz-los funcionar? A tecnologia talvez ajude a adiar a experiência do vazio para mais adiante, mas não havendo criação o vazio insiste em retornar. Então se torna difícil despertar-se dela. Brincar, ao contrário de evitar o vazio, é um mergulho nele para emergir com a criação. Algo que se cria ou que se inventa parte da experiência deste mergulho. Por isso, no brincar, não há proteção, o risco está presente... risco de se deixar levar pelo lúdico sem saber onde vai chegar. E o prazer do lúdico é a sustentação do processo: "não deixar a peça cair".

Alguns trabalhos artísticos, oferecidos inclusive às crianças, concebem a arte neste duplo sentido de "fazer arte": expor-se ao desequilíbrio, desafiar o controle do corpo na relação com o espaço e o tempo. O risco fazendo parte da experiência de criação; expondo a fragilidade do ser humano. E neste brincar artístico onde a criança experimenta passar pelo desequilíbrio sem a vigilância dos adultos ou a segurança de uma educação protegida. Viver a possibilidade de arriscar no tempo e no espaço faz recuperar a possibilidade de confiar nela e no mundo. A apropriação do corpo próprio é uma experiência importante que quase sempre está evitada no dia a dia dos olhares vigilantes. E muitas vezes confundida com o direito de uma criança em decidir precocemente sobre o seu gênero (ser homem ou mulher), vazio este que até mesmo para o adulto é difícil encontrar. Apropriação do corpo é experimentar-lo de forma a ir descobrindo o efeito de suas interações com o espaço e o tempo, é descobrir o que se é eo que ainda se pode mudar...

O trabalho realizado pelo grupo NECTRÁ (Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades) traz uma mistura de várias artes: dança, teatro, circo, artes plásticas. Na apresentação chamada **DESCOBRAMENTOS**, apresentada na sua 3ª edição na Casa Cultural Tony Petzhold, é possível perceber claramente o que é uma estética do processo. Cada artista parte de um projeto próprio e ensaia o desenvolvimento de sua criação na forma individual ou numa interação com outros do grupo. A intenção é mostrar o caminho que cada projeto vai percorrendo, por isso se poderia chamar o espetáculo do inacabado. O público é instigado a participar e tornar-se cúmplice do ensaio e erro.

Começa com a Inversão do palco: as pessoas da plateia passam por dentro do palco para se acomodar nas cadeiras, o que já convida a misturar-se em cena. Crianças que se apresentam no trapézio mostram-se tão à vontade que as da plateia também querem estar neste movimento. A interação é permitida, pois a ideia é que todos podem ser artistas. Então, o convite a brincar fica implícito.

Apesar dos momentos de mistura entre palco e plateia, o espetáculo não se perde. Pemas e pés surgem de dentro de um baú e conversam entre si, fazendo a plateia participar de um diálogo sem palavras. A interatividade é o que rege este espetáculo. O espectador se surpreende identificado com alguma daquelas cenas que parecem sem dúvida brincadeiras de crianças.

Quatro noivas entram em cena abrindo caminho na plateia e carregando um buquê com ar de romantismo e deslumbramento. De repente, são tomadas de decepção e mostram sua crise cada uma a seu estilo, despertando muitas gargalhadas na plateia. Um debate entre três artistas, cada um com suas habilidades vão mostrando cada vez um grau maior de dificuldade técnica naquilo que cada um sabe fazer: um malabarista com bolas, uma separadora e outro que faz percussão no próprio corpo.

Embora mostrar o processo seja mais importante que a precisão dos movimentos, percebe-se que alguns partem sua pesquisa de graus técnicos mais elevados, como se destaca o número do Gato de Bolas do acrobata Alfredo Bermudez, que experimenta equilíbrios e saltos mortais com bolas de pilates. O valor do trabalho deste grupo é compartilhar o esforço em manter o objetivo sonhado. A plateia sonha junto, se identifica... ajuda neste trabalho... o da sustentação do desejo...

Não seria este brincar que poderia resumir os direitos de uma criança? Direito a estar em processo de existir e, por que não? fazer disso uma arte...

Como dese o diretor do Núcleo Diego Esteves:

"Muito se abandona nesse processo, e coisas surgem de onde menos se espera. E de onde se espera, por vezes, nada surge. É preciso ter tempo..."

Ângela Lângoro Becker é psicanalista, membro da APPOA, mestre em Psicologia Social e Institucional e doutora em Psicanálise e Dança pela Université Paris XIII

Opinião Pública

Sobre a xenofobia (por Felipe Linden)

As mazelas do Laier (por Laura Wotnick e Lúcio Bertello)

Marco Weissheimer

Maria do Rosário é alvo de campanha difamatória na internet

Quais as chances de um discurso de "terceira via" nas eleições de 2014?

Colunistas

Antônio Escosteguy Castro

O cenário político começa a se definir?

Marcelo Carneiro da Cunha

Cinco perguntas aos crentes

Adeli Sell

A terceirização que pode humanizar

Erenni Sô

Mulheres inteiramente nuas

André Pereira

O infinitável Erco Verissimo

Mogli Veiga

Eu e meus ilustres vizinhos



Blogs

Milton Ribeiro

Manhã

Rachel Duarte

'Miniforminha' mantém sinal verde para corrupção eleitoral no Brasil

Dança e música dão o tom deste domingo

Diversidade nas atrações culturais deste domingo. O Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Necitra) apresenta o projeto "Desdobramentos", às 19h, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400), uma composição de obras com técnica de circo, dança e teatro. O Ballet Vera Bublitz exibe a suite "Dom Quixote: o Sonhador", às 17h30min, no Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8787). Em dois atos, os alunos da escola interpre-

tam o amor entre Kitri e Basílio, permeado pelos delírios e sonhos de Quixote. Na Associação Leopoldina Juvenil (Marquês do Herval, 280), às 19h, terá o último concerto da temporada da Orquestra de Câmara da Ulbra, junto com o Coral Porto Alegre. No repertório, obras de Ernani Aguiar, Edvard Grieg e Mendelssohn. A regência é do maestro Tiago Flores. Gratuito.

No Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685), às 20h, Lulu Santos canta seus sucessos registrados recentemente em "Toca Lulu". O

disco reúne 55 canções, como "Toda Forma de Amor". No Opinião (José do Patrocínio, 834), às 21h, tem show de Ana Muniz, além de Apanhador Só e Phonopop. Ela canta músicas do CD "+Sol+Riso", além de novidades. No Meme (Lopo Gonçalves, 176), às 21h, Lucas Victorino lança seu CD "Rascunho", com uma mistura de folk, country e blues. Já no Teatro Feevale, em Novo Hamburgo, Tiago Iorc faz show de lançamento de seu terceiro CD, "Zeski", às 21h. Com músicas tocadas nas rádios, o compositor fez sucesso no Japão e na Coreia do Sul.

VALMIR BENITES / DIVULGAÇÃO / CP



'Desdobramento' neste domingo, em centro cultural

← → ↻ jcrs.uol.com.br/site/cultura.php?codn=141166

Na 80ª ano o jornal de economia e negócios do RS
Jornal do Comércio

Porto Alegre, quarta-feira, 12 de dezembro de 2013. Atualizado às 21h31

PREVISÃO DO TEMPO
 PORTO ALEGRE: 23°C / 25°C
 ANANÍAS: 18°C / 25°C

COTAÇÃO DO DÓLAR
 em R\$

	Cotado	Variar	Variação
Comercio	2,2410	2,1438	46,21%
Turquia/SP	2,2400	2,4700	95,48%
Paraná/SP	2,2200	2,5000	125,40%

veja indicadores

Página Inicial | Opções | Economia | Política | Geral / Internacional | Esportes | Cabeçalho | Delatias

ULTIMAS 21:20 - Dólar australiano recua e atinge menor nível em 3 meses

ASSINE | ANUNCIE

AGENDA CULTURAL

Você e outras 267 pessoas curtiram isso. 11

Sugestão da Redação: Tiago Iorc

Porto Alegre recebe, neste final de semana, o cantor Tiago Iorc. O músico se apresenta sábado no Teatro do Bourbon County. O compositor paulista vem ao Rio Grande do Sul após uma turnê internacional que passou pelos Estados Unidos e pelo Canadá. O show faz parte da turnê Zeek!, que promove o disco de mesmo nome, lançado neste ano.

Além dele, o repertório relembra os discos *Let yourself go*, de 2008, e *Ultravioleta*, de 2011, e traz algumas das suas canções adaptadas na trilha de novelas como *Viver a Vida* e *Flor do Caribe*.

Quando: neste sábado, às 21h.
Onde: no Teatro do Bourbon County (Tubo de Rosas, 80).
Quando: os ingressos custam a partir de R\$ 30,00, podendo ser comprados na bilheteria do Teatro do Bourbon County.

TIAGO IORC SE APRESENTA EM PORTO ALEGRE NO FIM DE SEMANA

TEATRO

Olar de frente: do Grupo Heleic. Na Sala 400 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), dia 1, às 20h. R\$ 30,00.

O Rincoceros: direção de Guadalupe Casal. Na sala 309 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), das 29 e 30, às 21h e dia 1, às 20h. R\$ 12,00.

Par – um musical apalancante em canções de Chico Buarque, Tom Jobim, Derval Cayre e Fringuinha, o grupo mineiro Fôrto da Partida convida a dramaturgia de espetáculo. O espetáculo tem sessões no dia 30, às 21h, e no dia 1, às 18h, no Teatro São Pedro (Praça Rafael Deodoro, 61P). Os ingressos custam entre R\$ 10,00 e R\$ 30,00.

Desdobramentos: uma composição de técnicas de circo, dança e teatro, apresentada por todos os espaços da Casa Cultural Tony Petzold (Cidade Colômbia, 400), convida o espectador a fazer parte de espetáculo. A mostra experimental é a 4ª edição do projeto Desdobramentos, que apresenta obras que são parte dos projetos de pesquisas desenvolvidos pelo Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Núcleo). O evento, que conta com discotecagem de Sandrine e aperitivo, acontece nos dias 30 e 1, a partir das 19h. Os ingressos custam entre R\$ 10,00 e R\$ 20,00.

Notícia Cavale: montagem reformada nos palcos em uma curta temporada na Sala Álvaro Moreyra (Elior Veissim, 307), dia 1 de dezembro. A direção é de Patrícia Fagundes. Sábados e sábados, às 21h, a domingos, às 20h, com ingressos a R\$ 15,00 (meia) e R\$ 30,00 (inteira).

Franky/Frankenstein: do Sarcófago. Na Sala Álvaro Moreyra (Elior Veissim, 307), sáb-dom, às 19h. R\$ 20,00. Até 1/12.

Galândia: direção e texto Dennis D'Almeida. Na Cia de Arte (Andradas, 1780), ven-sáb, às 21h, e domingos, às 20h. R\$ 20,00. Até 1/12.

Toda feita: com Pedro Delgado. Na Sala Carlos Cavatini da COMQ (Andradas, 736), ser-sáb, às 21h, a domingos, às 20h. R\$ 25,00. Até 1/12.

Quagarenê: com Viviane Juguetto. No Teatro Carlos Cavatini da COMQ (Andradas, 736), sábados e domingos, às 19h. R\$ 20,00. Até 1/12.

Cris Pereira show: no Teatro da Amigo Branca, 5.211, de ser-sáb, às 21h, e domingos, às 20h. R\$ 40,00. Até 1/12.

Etapas Eliminatórias Regional Sul do Euroballet: o Sala Hermes Marinho da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736) recebe no dia 1, às 17h, a etapa do festival internacional de dança urbana. A competição é aberta ao público, mediante a doação de um quilo de alimento não perecível.

TEATRO

Ao encontro da cidade

A atração mais aguardada do 6º Festival de Teatro de Rua é a performance *Símbiosis*, da Cia Francesa General Vapeur, que ocorre neste sábado, às 20h, na esquina das ruas da República e Lima e Silva, e domingo, às 17h, no Brique da Redenção.

O grupo tem as grandes cidades como principal inspiração. Seus espetáculos visam principalmente à mobilização das pessoas que passam pelo local. Trata-se de uma versão moderna de uma horda primitiva que controla as ruas e vira a cidade de cabeça para baixo. Com as faces pintadas de azul, um trio elétrico e um cachorro metálico incandescente, os atores avançam, rodando barris numa velocidade impressionante.

Fundada em 1984, com sede em Marselha, esta é uma das



principais companhias de teatro de rua do mundo. Os criadores - Cathy Avram e Pierre Berthelot - promovem a mistura dos gêneros teatro, dança, música, vídeo, imagem e uso de maquinaria pesada

no conceito de "tráfico de atores e máquinas". Os espetáculos do festival terminam neste domingo. A programação completa está no site <http://ftrpa.com.br/>.



Necitra apresenta números de dança e circo

Desdobramentos no pub

O espetáculo *Desdobramentos*, do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Necitra), estreia uma nova versão em formato pocket. As apresentações, que até agora aconteciam na Casa Cultural Tony Petzhold, dessa vez ocorrem no espaço Nocaute Pub (Benjamin Constant, 333), às 20h. A edição especial leva ao pub a apresentação de alguns números de dança e circo de quatro inte-

grantes do Necitra. São eles: Paola Vasconcelos, Gabriel Martins, Fernando Faleiro e Ramon Ortiz. Criado pelo grupo em 2013, o espetáculo-evento tinha como objetivo inicial compartilhar as pesquisas artísticas dos integrantes do núcleo, atualmente está abrindo novas possibilidades levando sua arte para espaços alternativos. Os ingressos custam R\$ 10,00 (com direito a uma taça de vinho).

Descubra sua utopia

O espetáculo *Sonhos (Im)possíveis* volta em cartaz. A peça cumpre temporada no Teatro Bruno Kieffer da Casa de Cultura Mano Quintana (Andradas, 330). A montagem teve sua estreia em 2013 no Projeto Novas Cenas e foi indicada em três categorias do Prêmio Mais Teatro Revelação no Trênis Açorianos de Teatro 2013.

O espetáculo parte de questões: Qual é o seu sonho? A partir de perguntas na rua e das percepções do grupo, foi elaborada a dramaturgia da peça assinada por Patrícia Silveira, também diretora.

A montagem conta a história

de três pessoas que procuram um lugar para viver, encontram uma casa abandonada e a invadem. Aos poucos, elas começam a descobrir que a casa guarda sonhos e que, para habitá-la, é preciso que eles sejam vividos pelos seus novos moradores. Mais tarde, elas começam a perceber que além dos sonhos a casa guarda outro segredo.

Sessões de sextas a domingos, até 4 de maio, com ingressos a R\$ 10,00 (idosos, estudantes e classe artística) e R\$ 20,00. Antecipados a preço único de R\$ 10,00 na Palaceteira (Vasco da Gama, 955).



Volta em cartaz, no Teatro Bruno Kieffer, *Sonhos (Im)possíveis*



Fundada em 1984, com sede em Marselha, esta é uma das

teatro, dança, música, vídeo, imagem e uso de maquinaria pesada

gramação completa está no site <http://ftrpa.com.br/>.

DANNY BITTENCOURT/DIVULGAÇÃO/IC



Necitra apresenta números de dança e circo

Desdobramentos no pub

O espetáculo *Desdobramentos*, do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Necitra), estreia uma nova versão em formato pocket. As apresentações, que até agora aconteciam na Casa Cultural Tony Petzhold, dessa vez ocorrem no espaço Nocaute Pub (Benjamin Constant, 333), às 20h. A edição especial leva ao pub a apresentação de alguns números de dança e circo de quatro inte-

grantes do Necitra. São eles: Paola Vasconcelos, Gabriel Martins, Fernando Faleiro e Ramon Ortiz.

Criado pelo grupo em 2013, o espetáculo-evento tinha como objetivo inicial compartilhar as pesquisas artísticas dos integrantes do núcleo, atualmente está abrindo novas possibilidades levando sua arte para espaços alternativos. Os ingressos custam R\$ 10,00 (com direito a uma taça de vinho).

NO PALCO



Cin Caixa do Elefante abre o projeto Jogo de Cera, no Teatro São Pedro

Poética solidão feminina

O premiado espetáculo *A teatã*, da Cia Caixa do Elefante, está de volta. A peça ocorre neste sábado, às 21h, e domingo, 19h, no Teatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, 108), dentro do projeto Jogo de Cera - apresenta um mosaico de espetáculos locais de teatro, música e dança.

Com direção de Paulo Balaridim, *A teatã* interpretada por Carolina Garcia) trata, de forma

poética, da solidão feminina, das dificuldades de relacionamento e do poder criativo como possibilidade de transformação. O espetáculo mescla ilusionismo, dança e teatro de bonecos para contar a história. É livremente inspirado no conto *A moça teatã*, de Marina Colasanti, e em variados mitos que envolvem a teatagem.

O público pode conferir também a *Exposição de bonecos da*

companhia, até o dia 20 de junho, da sala de exposição do teatro. O acervo ajuda a contar os 23 anos de trajetória do grupo.

Em julho, a trupe parte para França para encenar *A teatã* no Festival de Avignon. A Caixa do Elefante talvez seja a primeira companhia gaúcha a se apresentar em toda a história do evento. Os ingressos estão à venda na bilheteria do local e custam entre R\$ 15,00 e R\$ 30,00.

Mosaico cênico

Processos de criação cênica de diferentes artistas compõem a 5ª edição do evento-espetáculo *Desdobramentos*. A iniciativa é promovida pelo Necitra - Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, e pela Canto - Cultura e Arte. O encontro ocorre sábado e domingo, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400).

Está dividido em dois momentos: no primeiro, a partir das 19h, o público transita pelos espaços e encontra, em cada canto, uma intervenção diferente proposta por alguns dos artistas do Núcleo. No segundo momento, que se inicia às 20h, o público é orientado a se dirigir ao Teatro Olga Reverbel, que fica nos

fundos da casa, e ali irá assistir a uma série de cenas, independentes e articuladas, resultado momentâneo das pesquisas dos componentes do Núcleo. Ao final do evento, as pessoas estão convidadas para participar da festa de comemoração dos 5 anos do Necitra, ainda no mesmo local.

O núcleo constitui-se como um coletivo de artistas das diversas modalidades cênicas, tais como circo, dança e teatro, e cada um desses artistas, em sua pesquisa individual, propõe formas transversais de criar a partir dessas diferentes linguagens. Os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (estudantes, idosos e classe artística).

Teatro como ferramenta social

A Mostra de Cena para Teatro Fórum traz o espetáculo *Quem se impurta com o que eu quero ser*, neste domingo, às 16h, no Teatro Dante Barone (Praça Marechal Deodoro, 108). A peça retrata situações cotidianas, nas quais os protagonistas buscam enfrentar seus anseios em nome da felicidade.

O espetáculo ocorre após o Encontro do Teatro do Oprimido, às 14h, no mesmo local, que reúne multiplicadores do método no Estado e conta com a presença da professora Sílvia Balestreci, do DADUrgs.

No Teatro fórum, uma das metodologias do Teatro do Oprimido

de Augusto Boal, realiza-se uma encenação baseada em fatos reais, na qual oprimidos e opressores entram em conflito. No confronto, o oprimido fracassa e o público é estimulado a entrar em cena.

As atrações fazem parte do projeto Teatro de Fato, um curso de Teatro do Oprimido que vem sendo oferecido, gratuitamente, na cidade de Guaíba desde 2010. O curso é realizado pelo Grupo de Teatro Popular Companhia das Facultas.

A segunda apresentação ocorre no dia 14 de junho, às 18h30min, no Clube Rapax (Gaspar Martins, 153), em Guaíba. A entrada é franca.

em cartaz

• **A história dos amantes:** texto de Marcelo Serrado. No Teatro da Amargosa (Opanga, 5.311), sábado, às 21h, e domingo, às 19h. R\$ 60,00.

• **Anjo da guarda:** direção de Paulo Guerra. Na Sala A2H2 da Casa de Cultura Mario Quintana (Andaraí, 736), sexta e sábado, às 21h e domingo, às 20h. R\$ 25,00.

• **Breves entrevistas com homens hediondos:** com Teatro Sarcauto. No Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), de sexta a domingo, às 20h. R\$ 30,00.

• **Medeia vozes:** com a Tropa de Ações O Mito. No Teatro São Pedro de

to Faria. No Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307), sábado, às 20h, e domingo, às 18h. R\$ 20,00.

• **O Fêto:** direção de Mihal Laine. No Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307), sexta, às 20h. R\$ 20,00.

• **Santo Corpo ou louço da provincia:** direção de Inês Maroco. No Teatro Bruna Keller da Casa de Cultura Mario Quintana (Andaraí, 736), quinta e sábado, às 20h. R\$ 20,00. Até 15:00.

• **Um beijo no rosto da morte:** direção de Renato Del Campio. No Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andaraí, 1223), sexta, às 20h, e sábado, às 18h e 20h.

• **Minha cabeça era uma marreta:** com o Grupo de Teatro Rê. Na sala 505 da Usina do Gasômetro (Presidente João Goulart, 551), quinta, sábado, às 18h e 20h.

• **Minha cabeça era uma marreta:** com o Grupo de Teatro Rê. Na sala 505 da Usina do Gasômetro (Presidente João Goulart, 551), quinta, sábado, às 18h e 20h.

• **Minha cabeça era uma marreta:** com o Grupo de Teatro Rê. Na sala 505 da Usina do Gasômetro (Presidente João Goulart, 551), quinta, sábado, às 18h e 20h.

INFANTIL

• **A turma do cachorrinho:**

Mosaico cênico

Processos de criação cênica de diferentes artistas compõem a 5ª edição do evento-espetáculo *Desdobramentos*. A iniciativa é promovida pelo Necitra - Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, e pela Canto - Cultura e Arte. O encontro ocorre sábado e domingo, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400).

Está dividido em dois momentos: no primeiro, a partir das 19h, o público transita pelos espaços e encontra, em cada canto, uma intervenção diferente proposta por alguns dos artistas do Núcleo. No segundo momento, que se inicia às 20h, o público é orientado a se dirigir ao Teatro Olga Reverbel, que fica nos

fundos da casa, e ali irá assistir a uma série de cenas, independentes e articuladas, resultado momentâneo das pesquisas dos componentes do Núcleo. Ao final do evento, as pessoas estão convidadas para participar da festa de comemoração dos 5 anos do Necitra, ainda no mesmo local.

O núcleo constitui-se como um coletivo de artistas das diversas modalidades cênicas, tais como circo, dança e teatro, e cada um desses artistas, em sua pesquisa individual, propõe formas transversais de criar a partir dessas diferentes linguagens. Os ingressos custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (estudantes, idosos e classe artística).

as, u
ulos,
e, foi
atã-
D.
o
este,
le.
is
o
,
em
io:
ntos
rem
ue
oras

Teat
de A
ros,
go,
• M
Trib
Aqui
Trib
118
19h:
14/6
• M
man
Teat
Usin
sider
de s

Blog do Centro Municipal de Dança de Porto Alegre, 04 de junho de 2013.



Jornal de Comércio, 09 de julho de 2014. Porto Alegre.



Dança como processo

O espetáculo *Desdobramentos*, do *Núcleo de Estudos e Experimentações com Círculo e Transmutabilidade*, ocorre hoje, às 20h, no Teatro Renascença (Érico Veríssimo, 307), dentro do projeto *Quartas na Dança*. A montagem, uma reunião de processos individuais dos integrantes do grupo, utiliza como referências teatro, dança

e números circenses, com memorização de Diego Esteves. Para esta apresentação, o grupo propõe um novo olhar aos processos que vêm se desdobrando desde o início de 2013 e busca um diálogo entre estas criações. O trabalho leva para a cena uma mescla de coreografia, improvisação, jogo e interação com o público. Vai ao encontro de

que vem sendo cada vez mais valorizado na cena contemporânea: o processo de criação. O público que chegar cedo ao teatro poderá acompanhar algumas pequenas intervenções que os artistas estarão realizando no saguão de entrada. Os ingressos custam R\$ 10,00 (com desconto para classe artística, estudantes e idosos).

Violoncelo em dobro

A partir das 12h30min, o Musical Évora apresenta o duo de violoncelos Dulce Duo, com Milene Aliverti e Nuria Rosa Muntziola. A atração ocorre no Foyer Nobre do Teatro São Pedro (P. Mal. Deodoro, 517), com entrada franca. Formada no ano de 2007, em Porto Alegre, a dupla explora o intercâmbio cultural entre Brasil e Espanha. No repertório, constam músicas dos dois países; os instrumentistas interpretam obras de Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Giuseppe Verdi, Antonio Vivaldi e Camille Saint-Saëns.

Milene e Nuria ainda têm participado de encontros de violoncelos no Rio Grande do Sul. O currículo da primeira inclui participações como solista na Orquestra de Câmara Teatro São Pedro e Orquestra Uirapuru, enquanto a segunda tem exercido a função no Ateneu e Conservatório del Esorial, na Espanha. No campo da pedagogia, as instrumentistas também desenvolvem atividades. Milene leciona no



Poesia e sensibilidade



09 de Julho - 20h
Teatro Renascença
www.teatrorenascenca.com.br
Realização: Centro de Dança | SMC

o mercado imobiliário, que discutem por meio de ironia as promessas de Aécio de publicidade. Curadoria: Daniela Labra. **Entrada** Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.020), fone: (51) 3287-5500. De terça a sábado, das 10h às 19h. Domingo e feriado, das 13h às 19h. Ab: 13/7.

INTERIOR
GRAMADO
ESTÁÇÃO GRAMADO
Projeto apresenta música, gastronomia, cultura e esporte. Passes gratuitos podem ser agendados gratuitamente na Praça das Artes, onde se encontra a maior parte das atividades. Mais informações em www.estacogramado.com.br
Horário: Gramado Zoo e Parque Gaúcho: saída às terças, às 10h. A visita tem duração aproximada de duas horas, e é acompanhado por um guia

(Andradas, 7,36 – 4º andar). Acompanhado de Chicão Dornelle na percussão, o cantor apresenta na repertório composições próprias e homenagens a Túlio Piva, Lupicínio Rodrigues e Nico Nicolaiewsky. A entrada é franca.

CINEMA
ESTREIAS
AMAZÔNIA - Aventura, Luxe
De Thierry Ragobert. Brasil/França, 2013, 82min. Macaco prego Castanha, criado em cartão, vive aventuras na Floresta Amazônica.
CÓPIAS 3D
Cinemark Barra 2 (11h, 13h30, 15h40, 17h50)
Cinemark Ipiranga II (11h40, 13h50, 15h50)

quão Carlos Escayola fazendem e chefe político a quem é atribuída a paternidade do idôto do tango Carlos Gardel. Cotação: ●●●○○○. **CineBancários** (15h, 19h)
JERSEY BOYS - EM BÚSCA DA MÚSICA - Drama, classificação indicativa ainda não divulgada (Jersey Boys). De Clint Eastwood. EUA, 2014, 116m, 20h50.
EM CART
11º DISTRITO

TVE – Estação Cultural, 07 de julho de 2014. Porto Alegre.

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=8ziPPUoz5QU#t=335>

Câmara Municipal de Porto Alegre, 11 de novembro de 2014. Porto Alegre.

www2.camarapoa.rs.gov.br/default.php?req=23176&tp_secao=56&cdi=2014-11-21

Foto: Martha Rachel Rêus/Divulgação

Foto: Yemim Bezina/Divulgação

Desdobramentos e fruto de um programa contínuo e independente de mesmo nome que tem como objetivo promover e potencializar as pesquisas cênicas dos artistas do Necitra por meio de um método compartilhado de trabalho. O programa é realizado de forma permanente na Casa Cultural Tony Petzhold, na Avenida Cristóvão Colombo, Bairro Floresta.

Seguindo a linha, **Desdobramentos** propõe um novo olhar a processos que se desdobram desde o início de 2013 e busca um diálogo entre essas criações. O Necitra utiliza como principais referências a dança, o circo e o teatro, mesclando coreografia, improvisação, jogo e interação com o público.

Ficha técnica
Criação coletiva;
Coordenação: Diego Esteves;
Criadores intérpretes: Carolina Mendes, Diego Esteves, Fernanda Boff, Fernando Falcão, Gabriel Martins, Paola Vasconcelos e Raimon Ortiz;
Operação de luz: Mirco Zanini;
Operação de som: Tassiana Martins;
Arquitetura: Canto - Cultura e Arte;
Produtoras responsáveis: Diego Esteves, Fernanda Boff e Paola Vasconcelos;
Designers: Branny Lopes

O Teatro Glênio Peres fica no 2º piso da Câmara Municipal de Porto Alegre. Avenida Francisco de Sá, 377 e conta com estacionamento público.

Site O que fazer agora, 21 de novembro de 2014. Porto Alegre.

Sexta, 21 de Novembro

20h TEATRO GLÊNIO PERES

1ª MOSTRA DE ARTES DESDOBRAMENTOS, DO GRUPO NECTRA

A Câmara de Vereadores do Porto Alegre dá a largada para a 1ª Mostra de Artes Desdobramentos e Múltiplos Teatro Glênio Peres. A mostra será, em 21 de Novembro, às 20h, no Teatro Glênio Peres. A programação de dança, teatro, música, vídeo, grafite e direção encenadas no palco, em entrada gratuita para a comunidade.

"DESDOBRAMENTOS", DO GRUPO NECTRA
Desdobramento é o evento artístico criado pelo NECTRA em maio de 2013. Tem o objetivo inicial de desenvolver as produções artísticas das integrantes do núcleo, buscando sempre novas possibilidades de atuação para ritmos alternativos.

O evento espetáculo é concebido por dois momentos distintos, interações e cenas públicas, que se apresentam de forma conjunta e em uma linguagem única e de alta qualidade. Durante uma hora, os artistas utilizam o espaço para representar suas histórias de projetos, trabalhando em ambiente de interação mais próxima com o público.

Ficha técnica:
Coordenação: Diego Esteves
Direção: coletiva
Criadores intérpretes: Caroline Mendes, Diego Esteves, Fernanda Buff, Fernando Falcão, Gabriel Martins, Paula Vasconcelos e Renato Ortiz
Operação de Luz: Fernando Falcão
Operação de som: Mariana Alvares
Produção: Canto - Cultura e Arte
Produtoras responsáveis: Fernanda Buff e Paula Vasconcelos
Designer: Brunaury Lopez
Assessoria de imprensa: Flávia Brito
Fotografia: Yaneis Sertes e Matias Felicit Reus

TEATRO GLÊNIO PERES
Av. Loureiro da Silva, 255 - Centro, Porto Alegre - RS

TEATRO GLÊNIO PERES

Blog Vamos falar – Jornalismo cultural, 11 de novembro de 2014. Porto Alegre.

Paragens para ler

- O Espetáculo: **Homem-Aranha 2: Homem-Eletricidade**, pela Netflix
- Artigo: **Antropólogo do diálogo recebe 24 milhões do projeto Tecnópolis**
- Evento: **Rio de Janeiro: Torquato Neto - Em São Paulo como Eu Sou**
- Musica Interio: **Jorge Mautner**
- Musica Interio: **Marcos Caribé**
- Musica Interio: **Alcirino Rosa Franco**
- Musica Interio: **Juliana Ribeiro**

O programa "Desdobramentos", iniciado no início de 2013, dá suporte para o trabalho do núcleo e se mantém de forma continuada e independente, como objetivo promover e potencializar as pesquisas cênicas dos artistas que compõem o NECTRA, através de um método compartilhado de trabalho. Tal programa acontece de forma permanente na Casa Cultural Tony Arbolino, sede e paróquia do NECTRA, e local onde são realizadas as principais atividades do núcleo.

Já o espetáculo Desdobramentos se desenvolve a partir do referido programa. Para este espetáculo, o grupo propõe um novo olhar aos processos que vem se desdobrando desde o início de 2013 e busca um diálogo entre estas criações. Utilizando como principais referências a dança, o circo e o teatro, o trabalho leva para a cena, e para as intervenções, uma mescla de cartografia, experimentação, jogo e interação com o público.

Serviço:

- O que: Espetáculo Desdobramentos
- Quando: 21 e 22 de novembro | Sexta e Sábado
- Horário: às 20h
- Onde: Teatro Glênio Peres - Av. Loureiro da Silva, 255
- Entrada: Franca - distribuição de ingressos 15-abas no dia 16, das 14h às 18h, no local
- Informações: nectra.com | [facebook/NECTRACANTO](https://www.facebook.com/NECTRACANTO) | nectra@contato.art.br ou (51) 8186.2161

Ficha técnica:

Coordenação: Diego Esteves | Direção: coletiva | Criadores intérpretes: Caroline Mendes, Diego Esteves, Fernanda Buff, Fernando Falcão, Gabriel Martins, Paula Vasconcelos e Renato Ortiz | Operação de Luz: Mico Zanini | Operação de som: Issam S. Martins | Produção: Canto - Cultura e Arte | Produtoras responsáveis: Diego Esteves, Fernanda Buff e Paula Vasconcelos | Designer: Brunaury Lopez

arte&agenda

Editor: **Tiareju Brockschmidt** | tiareju@correiodopovo.com.br
Assistentes: **Marcos Santuano** | santuano@correiodopovo.com.br
Daniel Soares | dan@correiodopovo.com.br

SEXTA-FEIRA
12 DE DEZEMBRO DE 2014

Canal 1

FLAVIO RICCO | tvcanal1@correiodopovo.com.br



Aniversariante

Esta coluna jamais passara em branco em uma data tão importante. Hoje é aniversário de Silvio Santos. O mesmo herói está chegando aos 84 anos. Intrínseco. Parabenize-o vitubando ao lado de Silvio Santos, no comitativo e luxuoso Celebration, condicionado em Orlando, atendido pelo nome de Humero Suller. A família de Humero está vindo lá.

ARTISTAS, CRIATIVOS E OPULÊNCIAS / CP



Humor

Como inspetor do Fama! Noel, Sérgio Mallandro um- de as produções do SBT, no especial "É Natal, Mallandro!", que será exibido no pro-

Circo & dança

Artistas do NECLITTA apresentam seus projetos de pesquisa com circo, dança e teatro hoje, a partir das 20h, na Casa Cultural Tony Petzhold (Cristóvão Colombo, 400).

Desdobramentos de pesquisas de 20 artistas ocupando espaços da casa. Os convidados serão recebidos como se fosse para uma festa. Também farão parte da programação a Mostra de Alunos da Oficina de Arte Circense, curso permanente ministrado por Diego Esteves. A coordenação-geral é de Diego Esteves. Ingressos à venda no local.



Artistas mostram seus trabalhos hoje

ROTEIRO

Música

- **MPB** – No Parangolé: Barulho e Samba, 24h; e DOPM: 08h-23h. CBN de Música: Violência urbana e Orquestra Domus.
- **FNS Novos Sábados** – No Bolívar: Universidade, 20h, às 22h.
- **Maria Bonita** – Início: Pub. Oito e Sete, 20h, às 22h. Fim: Pub. Sálvia, 23h.
- **Canter Vânia & Samba em Dúas** – No Parangolé: Casa Afonso, 22h, às 23h.
- **Sandrinha de Natal** – No Samsara: Cultural Opéra de Aronilha, 19h, às 23h.
- **Obra Aniversária** – No Samsara: Casa do Palanque, 20h, às 23h.

Teatro

- **ACAB** – Na Sala 3 do prédio do Barfly: Utopia, 20h, às 21h. Três artistas narram suas memórias por meio de fragmentos. Gratuito.
- **Roberto Zucco** – Na Sala 308 da UFRGS

CLIPAGEM

Espetáculo "GESTOS E RESTOS"

Magazine / o Sul

ROTEIRO CULTURAL

Porto Alegre, sexta-feira, 2 de julho de 2010



RECITAL DE GRADUAÇÃO

MÚSICA

ERUDITO

RECITAL – Recital de Graduação em Canto de Lucas Alves com orientação da professora Caroline Abreu. No programa, obras de Osvaldo Lacerda, Schumann, Brahms e Emari Aguiar. *Música: Carlos Roberto de Moraes*

DICAS de O Sul

Vuvuzelas I – Para quem acredita em superstição e assiste aos jogos do Brasil com os amigos, a dica é manter o ritual contra a Holanda. Como a partida de hoje é no final da manhã, bares e restaurantes oferecem saborosas opções.

"Gestos e Restos".

RITIELI KRINDGES/DIVULGAÇÃO



ARTES

Para

PARASITAS – Aproximados por quais não podem se separar, o casal formado por o diretor (Erico Veríssimo) e o ator (James B.), se apresentam em uma peça de teatro em uma casa de cultura. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

FÉRICIAS – Adaptação de Eurípides pelo grupo de teatro Cênica, em uma casa de cultura. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

MÃES E SOBRAS – Relação de duas mães e suas filhas em uma obra de teatro. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

O MÁGICO QUE – Um mágico resolve os problemas de sua parceira. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

O SOBRADO – A história de um continente. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

FRAGIL – A história de um homem que se divide em dois. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

Após percorrer várias cidades, o espetáculo "Gestos e Restos" (foto) chega a Porto Alegre. Dentro do projeto Palco Rio Grande, do Sesc, o artista circense Diego Esteves se apresenta hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), com entrada franca.

A montagem é uma realização do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, com financiamento do Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo, da Funarte.

Vuvuzelas II:

Atos bem brasileiros estão em cartaz no Rio de Janeiro, como o de Camarão. Os artistas do grupo vão arcar com o custo da viagem e das hospedagens. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

Vuvuzelas III

Para quem preferir reunir os amigos em casa, a Pizza Hut garante a entrega dos pedidos na hora do jogo. A central de atendimento abre às 8h e segue em funcionamento durante o horário da partida pelo 4002-6565.

Vuvuzelas IV

Através do Café De Lá Música começa cedo. A casa abre às 10h para receber a partida em grande estilo, com direito a feijão e sobremesa surpresa criada pela chef Maria Fozzini, que serão servidas após o apito final. R\$ 25, bebida inclusa. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

Fabiola Brites - fabiola@osul.com.br

Miele e Marcelo Mansfield estão juntos no Quinta Alegre.

Na próxima quinta-feira, André Masceno recebe os humoristas Miele e Marcelo Mansfield em uma apresentação marcada para o Teatro do Bourbon (Túlio de Rose, 80) – ingressos R\$ 20. *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*



JOHANN BERGHOFF/REUTERS

Conhecido pelo primeiro stand-up brasileiro, Mansfield decidiu por atuar em diversos programas de televisão e mídias e foi um dos fundadores do espetáculo cômico "Terça In-Clube da Comédia". *Teatro: Carlos Roberto de Moraes*

de espetáculos de artistas como Roberto Carlos, Elis Regina, Wilson Simonal e Sergio Mendes.

Os ingressos – à venda na bilheteria do teatro e pela Telemigração – são R\$ 60 (camarote), R\$ 45 (plateia baixa), R\$ 35 (plateia alta), R\$ 30 (mezanino) e R\$ 25 (galerias).

"Gestos e Restos"



Após percorrer várias cidades, o espetáculo "Gestos e Restos" (foto) chega a Porto Alegre. Dentro do projeto Palco Rio Grande, do Sesc, o artista circense Diego Esteves se apresenta hoje e amanhã, às 20h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), com entrada franca.

A montagem é uma realização do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades, com financiamento do Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo, da Funarte.



Beto Mayer faz show.

O cantor e compositor Beto Mayer (foto) comemora 25 anos de carreira amanhã, no Clube Farrapos (Carliano Fischer, 1331), às 21h. No show, um repertório popular com alguns de seus sucessos, como "Louco por Chamamé", "Amorosa" e "Jaguarica". *Música: Carlos Roberto de Moraes*

Os ingressos custam R\$ 60 (com jantar), à venda na Estética Moyya (José Bonifácio, 725). Informações pelo telefone: (51) 3026-4994.

Indicações

Claudia Korsak
claudia@osul.com.br

Umberto Eco em versão bolso

✓ Da mesma forma que em "O Nome da Rosa" e "O Péndulo de Foucault", o novo romance do italiano Umberto Eco – lançado em versão bolso – está cheio de citações eruditas de filósofos, artistas e cientistas. "A Ilha do Dia Anterior" se passa no século 17 e tem como protagonista o jovem Roberto Pozzo. Durante uma missão, ele tem seu navio naufragado. Após dias sobre uma ilha selvagem, Roberto encontra-se com um navio desafiador, o *Daphne*, comandado por navegantes antigos, mistos, obras de arte, e ali inicia a sua jornada de volta à época barroca, uma aventura solitária, essencial no momento do livro: "A Ilha do Dia Anterior", de Umberto Eco, Editora BestBolso, 434 págs. Preço: R\$ 19,90.

Maravilha

✓ "Cor de Maravilha" é o livro de poemas da gaúcha Maria Joaquina Caribunk Schless que será lançado hoje pelo selo Dublinense. A sessão de autógrafos está marcada para as 17h, na Associação dos Magistrados da Justiça do Trabalho (Rafael Saedi, 127). Os 72 poemas reunidos no livro ressaltam o peso da condição humana e celebram o belo da vida e das cores, como os pássaros adormecidos pela cor maravilha das flores. A apresentação da obra é do psicanalista e escritor Celso Guttrund. "Cor de Maravilha", de Maria Joaquina Caribunk Schless, Editora Dublinense, 96 págs. Preço: R\$ 20.



NO ZERO E HORAÇÃO NO PEPO DO STATE

A partir de hoje, o teatro de rua da República (Ragah) estreia o espetáculo "Pepe do State", uma homenagem ao ator brasileiro Pepe Sotelo. O espetáculo será apresentado no dia 2 de julho, às 20h, no Espaço Cultural da Prefeitura Municipal de Porto Alegre.



ESPECTÁCULO CIRCENSE

Hoje e amanhã, a partir das 20h, o espetáculo "Gestos e Restos" será apresentado no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665). O espetáculo é uma homenagem ao ator brasileiro Pepe Sotelo.

ROBINO SANTOS EM PORTO ALEGRE
Robino Santos, autor de "O Homem do Saco", estreia hoje o espetáculo "O Homem do Saco" no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665). O espetáculo é uma homenagem ao ator brasileiro Pepe Sotelo.



CRÔNICA DO PRÍNCIPE COPÉLIA PORTO COM

Apresentado no dia 2 de julho, às 20h, o espetáculo "O Príncipe Copélia" será apresentado no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665). O espetáculo é uma homenagem ao ator brasileiro Pepe Sotelo.

Arte & Agenda

A jovem Vitória e o pequeno Nicolau

A jovem Vitória e o pequeno Nicolau são os protagonistas do espetáculo "A jovem Vitória e o pequeno Nicolau", dirigido por João José de Faria. O espetáculo é uma homenagem ao ator brasileiro Pepe Sotelo. O espetáculo será apresentado no dia 2 de julho, às 20h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665).



Corpo em várias técnicas
Estreia hoje, às 20h, no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), o espetáculo "Gestos e Restos". A montagem é uma realização do Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (NECIRA). A entrada é franca.

Table with multiple columns listing theater events, including titles, dates, times, and venues. The table is organized into sections like 'Eventos', 'Gestos e Restos', and 'Corpo em várias técnicas'.

Foto: João José de Faria. O espetáculo "A jovem Vitória e o pequeno Nicolau" estreia hoje no Teatro Sesc (Alberto Bins, 665).

Viver

2, 3 e 4 de julho de 2010

Jornal do Comércio - Porto Alegre

em cartaz

- O barbeiro de Sevilha:** Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), sex-sáb, às 21h, e dom, às 19h. De R\$ 30,00 a R\$ 70,00.
- Larissa não mora mais aqui:** Teatro Hebraica (João Telles, 508), sáb, às 20h, e dom, às 19h.
- Gestos e restos:** Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), sex-sáb, às 20h. Grátis.
- Proibido proibir:** Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), sex, às 19h e dom, às 16h. Grátis.
- Gordura Trans:** Casa de Teatro (Garibaldi, 853), sex, às 22h. R\$ 10,00.
- O Sobrado:** Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307), sex-sáb-dom, às 20h. R\$ 20,00.
- Parasitas:** Sala Álvaro Moreyra (Erico Veríssimo, 307), sex-sáb-dom, às 21h. Grátis.
- Mães e Sogras:** Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), sex-sáb, às 21h e dom, às 20h. R\$ 20,00.
- Ósculos e amplexos:** Sala Lili Inventa do Mundo (Andradas, 736), sáb-dom, às 16h. R\$ 10,00.
- Milkshakespeare:** Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), sex-sáb-dom, às 20h. R\$ 20,00.
- O mágico que saiu do armário:** Teatro Carlos Carvalho (Andradas, 736), sex-sáb-dom, às 20h. R\$ 15,00.
- Fenícias:** Teatro Bruno Kiefer (Andradas, 736), sex-sáb, 21h e dom, às 20h. R\$ 20,00.
- INFANTIL**
 - O menino que aprendeu cedo demais:** Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307), sáb-dom, 16h. R\$ 20,00.
 - Filhote de cruz credo:** Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), sáb-dom, às 16h. Ingressos a R\$ 10,00.
 - Cirquinho:** Teatro Carlos Carvalho (Andradas, 736), sáb-dom, às 16h. R\$ 15,00.

qualeaboa.com.br

AGENDA

Terça - Feira, 03 Agosto, 2010

Teatro e Espetáculos

Gestos e Restos

"Gestos e Restos" é um espetáculo que propõe, a partir de movimentos e poucas palavras, a seguinte questão: o que pode um corpo? Parte do pretexto de que se possui, por meio das funções que assumem na sociedade, adquirem determinadas posturas e gestos, abrindo mão de uma gama de outras possibilidades de expansão deste corpo. Para pôr tal questão em cena, o espetáculo utiliza técnicas de circo, dança, teatro e música. O NECIRA, fundado por Diego Esteves, tem como objetivo estudar e experimentar a arte cênica em suas articulações com outras artes, mas também com a filosofia, a poesia, a crítica e desenvolver a arte cênica na forma de oficinas, espetáculos e material de estudos na forma de textos e vídeos.

O espetáculo acontece sexta e sábado.

Foto: Diego Esteves.

Data: 03/07/2010
Horário: 20:00
Local: Teatro do SESC
Endereço: Avenida Alberto Bins, 665 - Porto Alegre - RS
Telefone: 32113000
Ingresso: Isento

NECIRA

Guia Porto Alegre 17:42:30

Artes

Gestos e Restos

FRAGIL

SEJA A DOUTA, COM OS AMIGOS OU SEMPRE, DINE MITO-CRISTEM, AS MELHORES IDEIAS DE LER PARA VOCÊ

QUER UMA IDEIA DE SOBREMESA?

MESTE CANAL

O MELHOR DA SEMANA

NOTÍCIAS

Porto Alegre/Música_e_Artes/Evento/Gestos_e_R... 03/08/2010

UMA POR DIA

Bento Gonçalves (RS) recebe "Gestos e Restos"

UMA OFERTA POR DIA

Pode imaginar. Aqui você encontra o presente para seu idolo virar seu fi.

http://www.portocultura.com.br/teatro/index.php?id=6&idNot=7024 03/08/2010

2 | SÁBADO, 3 de julho de 2010 **Arte Agenda** **CORREIO DO POVO**

Gesto, serpente e parasitas

Teatro

Parasitas - São José de Legião Brasileira, Teatro Municipal de Curitiba, Curitiba, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h, 53h, 54h, 55h, 56h, 57h, 58h, 59h, 60h, 61h, 62h, 63h, 64h, 65h, 66h, 67h, 68h, 69h, 70h, 71h, 72h, 73h, 74h, 75h, 76h, 77h, 78h, 79h, 80h, 81h, 82h, 83h, 84h, 85h, 86h, 87h, 88h, 89h, 90h, 91h, 92h, 93h, 94h, 95h, 96h, 97h, 98h, 99h, 100h, 101h, 102h, 103h, 104h, 105h, 106h, 107h, 108h, 109h, 110h, 111h, 112h, 113h, 114h, 115h, 116h, 117h, 118h, 119h, 120h, 121h, 122h, 123h, 124h, 125h, 126h, 127h, 128h, 129h, 130h, 131h, 132h, 133h, 134h, 135h, 136h, 137h, 138h, 139h, 140h, 141h, 142h, 143h, 144h, 145h, 146h, 147h, 148h, 149h, 150h, 151h, 152h, 153h, 154h, 155h, 156h, 157h, 158h, 159h, 160h, 161h, 162h, 163h, 164h, 165h, 166h, 167h, 168h, 169h, 170h, 171h, 172h, 173h, 174h, 175h, 176h, 177h, 178h, 179h, 180h, 181h, 182h, 183h, 184h, 185h, 186h, 187h, 188h, 189h, 190h, 191h, 192h, 193h, 194h, 195h, 196h, 197h, 198h, 199h, 200h, 201h, 202h, 203h, 204h, 205h, 206h, 207h, 208h, 209h, 210h, 211h, 212h, 213h, 214h, 215h, 216h, 217h, 218h, 219h, 220h, 221h, 222h, 223h, 224h, 225h, 226h, 227h, 228h, 229h, 230h, 231h, 232h, 233h, 234h, 235h, 236h, 237h, 238h, 239h, 240h, 241h, 242h, 243h, 244h, 245h, 246h, 247h, 248h, 249h, 250h, 251h, 252h, 253h, 254h, 255h, 256h, 257h, 258h, 259h, 260h, 261h, 262h, 263h, 264h, 265h, 266h, 267h, 268h, 269h, 270h, 271h, 272h, 273h, 274h, 275h, 276h, 277h, 278h, 279h, 280h, 281h, 282h, 283h, 284h, 285h, 286h, 287h, 288h, 289h, 290h, 291h, 292h, 293h, 294h, 295h, 296h, 297h, 298h, 299h, 300h, 301h, 302h, 303h, 304h, 305h, 306h, 307h, 308h, 309h, 310h, 311h, 312h, 313h, 314h, 315h, 316h, 317h, 318h, 319h, 320h, 321h, 322h, 323h, 324h, 325h, 326h, 327h, 328h, 329h, 330h, 331h, 332h, 333h, 334h, 335h, 336h, 337h, 338h, 339h, 340h, 341h, 342h, 343h, 344h, 345h, 346h, 347h, 348h, 349h, 350h, 351h, 352h, 353h, 354h, 355h, 356h, 357h, 358h, 359h, 360h, 361h, 362h, 363h, 364h, 365h, 366h, 367h, 368h, 369h, 370h, 371h, 372h, 373h, 374h, 375h, 376h, 377h, 378h, 379h, 380h, 381h, 382h, 383h, 384h, 385h, 386h, 387h, 388h, 389h, 390h, 391h, 392h, 393h, 394h, 395h, 396h, 397h, 398h, 399h, 400h, 401h, 402h, 403h, 404h, 405h, 406h, 407h, 408h, 409h, 410h, 411h, 412h, 413h, 414h, 415h, 416h, 417h, 418h, 419h, 420h, 421h, 422h, 423h, 424h, 425h, 426h, 427h, 428h, 429h, 430h, 431h, 432h, 433h, 434h, 435h, 436h, 437h, 438h, 439h, 440h, 441h, 442h, 443h, 444h, 445h, 446h, 447h, 448h, 449h, 450h, 451h, 452h, 453h, 454h, 455h, 456h, 457h, 458h, 459h, 460h, 461h, 462h, 463h, 464h, 465h, 466h, 467h, 468h, 469h, 470h, 471h, 472h, 473h, 474h, 475h, 476h, 477h, 478h, 479h, 480h, 481h, 482h, 483h, 484h, 485h, 486h, 487h, 488h, 489h, 490h, 491h, 492h, 493h, 494h, 495h, 496h, 497h, 498h, 499h, 500h, 501h, 502h, 503h, 504h, 505h, 506h, 507h, 508h, 509h, 510h, 511h, 512h, 513h, 514h, 515h, 516h, 517h, 518h, 519h, 520h, 521h, 522h, 523h, 524h, 525h, 526h, 527h, 528h, 529h, 530h, 531h, 532h, 533h, 534h, 535h, 536h, 537h, 538h, 539h, 540h, 541h, 542h, 543h, 544h, 545h, 546h, 547h, 548h, 549h, 550h, 551h, 552h, 553h, 554h, 555h, 556h, 557h, 558h, 559h, 560h, 561h, 562h, 563h, 564h, 565h, 566h, 567h, 568h, 569h, 570h, 571h, 572h, 573h, 574h, 575h, 576h, 577h, 578h, 579h, 580h, 581h, 582h, 583h, 584h, 585h, 586h, 587h, 588h, 589h, 590h, 591h, 592h, 593h, 594h, 595h, 596h, 597h, 598h, 599h, 600h, 601h, 602h, 603h, 604h, 605h, 606h, 607h, 608h, 609h, 610h, 611h, 612h, 613h, 614h, 615h, 616h, 617h, 618h, 619h, 620h, 621h, 622h, 623h, 624h, 625h, 626h, 627h, 628h, 629h, 630h, 631h, 632h, 633h, 634h, 635h, 636h, 637h, 638h, 639h, 640h, 641h, 642h, 643h, 644h, 645h, 646h, 647h, 648h, 649h, 650h, 651h, 652h, 653h, 654h, 655h, 656h, 657h, 658h, 659h, 660h, 661h, 662h, 663h, 664h, 665h, 666h, 667h, 668h, 669h, 670h, 671h, 672h, 673h, 674h, 675h, 676h, 677h, 678h, 679h, 680h, 681h, 682h, 683h, 684h, 685h, 686h, 687h, 688h, 689h, 690h, 691h, 692h, 693h, 694h, 695h, 696h, 697h, 698h, 699h, 700h, 701h, 702h, 703h, 704h, 705h, 706h, 707h, 708h, 709h, 710h, 711h, 712h, 713h, 714h, 715h, 716h, 717h, 718h, 719h, 720h, 721h, 722h, 723h, 724h, 725h, 726h, 727h, 728h, 729h, 730h, 731h, 732h, 733h, 734h, 735h, 736h, 737h, 738h, 739h, 740h, 741h, 742h, 743h, 744h, 745h, 746h, 747h, 748h, 749h, 750h, 751h, 752h, 753h, 754h, 755h, 756h, 757h, 758h, 759h, 760h, 761h, 762h, 763h, 764h, 765h, 766h, 767h, 768h, 769h, 770h, 771h, 772h, 773h, 774h, 775h, 776h, 777h, 778h, 779h, 780h, 781h, 782h, 783h, 784h, 785h, 786h, 787h, 788h, 789h, 790h, 791h, 792h, 793h, 794h, 795h, 796h, 797h, 798h, 799h, 800h, 801h, 802h, 803h, 804h, 805h, 806h, 807h, 808h, 809h, 810h, 811h, 812h, 813h, 814h, 815h, 816h, 817h, 818h, 819h, 820h, 821h, 822h, 823h, 824h, 825h, 826h, 827h, 828h, 829h, 830h, 831h, 832h, 833h, 834h, 835h, 836h, 837h, 838h, 839h, 840h, 841h, 842h, 843h, 844h, 845h, 846h, 847h, 848h, 849h, 850h, 851h, 852h, 853h, 854h, 855h, 856h, 857h, 858h, 859h, 860h, 861h, 862h, 863h, 864h, 865h, 866h, 867h, 868h, 869h, 870h, 871h, 872h, 873h, 874h, 875h, 876h, 877h, 878h, 879h, 880h, 881h, 882h, 883h, 884h, 885h, 886h, 887h, 888h, 889h, 890h, 891h, 892h, 893h, 894h, 895h, 896h, 897h, 898h, 899h, 900h, 901h, 902h, 903h, 904h, 905h, 906h, 907h, 908h, 909h, 910h, 911h, 912h, 913h, 914h, 915h, 916h, 917h, 918h, 919h, 920h, 921h, 922h, 923h, 924h, 925h, 926h, 927h, 928h, 929h, 930h, 931h, 932h, 933h, 934h, 935h, 936h, 937h, 938h, 939h, 940h, 941h, 942h, 943h, 944h, 945h, 946h, 947h, 948h, 949h, 950h, 951h, 952h, 953h, 954h, 955h, 956h, 957h, 958h, 959h, 960h, 961h, 962h, 963h, 964h, 965h, 966h, 967h, 968h, 969h, 970h, 971h, 972h, 973h, 974h, 975h, 976h, 977h, 978h, 979h, 980h, 981h, 982h, 983h, 984h, 985h, 986h, 987h, 988h, 989h, 990h, 991h, 992h, 993h, 994h, 995h, 996h, 997h, 998h, 999h, 1000h.

Parasitas se despoja na Sala Alvaro Morrym

A Serpente, da Cia. Teatrosfidos, volta a curtir

Drama infantil com final feliz tem entrada a preço popular

Crônicas da Cena

No teatro e na vida

Espaço Cultural

Arte Colonial
A Associação Arte e Música (AM) do Colégio Santa Amélia apresenta um novo trabalho...



LANÇAMENTO
O artista Tabaré Chiara lançou CD 'Chuva de Yagu'...

Bomberos Mirins conhecem a importância da boa alimentação

Apresentando o 9º edição do Projeto Semente, os Bomberos Mirins, juntamente com a Prefeitura de São Paulo...

Música infantil em homenagem às mães neste domingo

Neste domingo, dia 10 de maio, ocorrerá o evento de Música Infantil e Teatro em homenagem às mães...

Geitos e Restos

O grupo Geitos e Restos apresenta o espetáculo 'Geitos e Restos'...

Programação do Cinema - Unipar

- Lista de filmes e horários para o cinema Unipar, incluindo títulos como 'Cine e Homem do Pêso' e 'Os Famosos e os Deuses da Morte'.

Aprender a cozinhar é importante para a formação do cidadão

Cozinhar é uma atividade que desenvolve habilidades importantes para a vida cotidiana...

Diálogo entre artistas e acadêmicos em São Paulo

Artistas e acadêmicos se reuniram para discutir o papel da arte na sociedade...

Visita na Língua

Visita guiada à Língua Portuguesa, apresentando a história e a importância da língua...



Alegrete pi de cozinha

O artista diego Esteves apresenta o espetáculo 'Geitos e Restos'...

Entidade beneficente precisa de socorro

A entidade beneficente precisa de recursos para manter suas atividades...

Qualidade na educação

Discussão sobre a importância da qualidade na educação para o futuro das crianças...



SANTA CRUZ

O artista diego Esteves apresenta o espetáculo 'Geitos e Restos'...

Entidade beneficente precisa de socorro

A entidade beneficente precisa de recursos para manter suas atividades...

Qualidade na educação

Discussão sobre a importância da qualidade na educação para o futuro das crianças...

Mistura de circo e teatro encanta plateia

O espetáculo 'Geitos e Restos' mistura teatro e circo, encantando a plateia com suas apresentações...

Nós, gaúchos, estamos vivendo um novo Brasil.

Os gaúchos estão vivendo um novo Brasil, com novas oportunidades e desafios...

SerraNossa

Advertisement for SerraNossa, featuring the 'Geitos e Restos' show and contact information.

Escolas podem ganhar R\$ 10 MIL EM INICIAÇÃO

Escolas podem ganhar até R\$ 10 mil em iniciativas de melhoria de infraestrutura...

Dança, música e acrobacias

Malabares, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea, teatro e música experimental...

Dez anos de Neelc

Com um mergulho no universo cotidiano feminino, o Grupo Neelc...



blog
MAIS TEATRO

- Programação de Teatro e Dança nos Teatros Municipais de Porto Alegre
- Projeto de Coordenação de Artes Cênicas, Secretaria de Cultura/Prefeitura de Porto Alegre

QUINTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2012

GESTOS E RESTOS



Tiago Colares

GESTOS E RESTOS

Dias 05, 06 e 07 de outubro
sexta e sábado às 21h
domingo às 20h

Teatro de Câmara Túlio

Piva

Uma obra que através do movimento e poucas palavras trata da seguinte questão: o que pode um

corpo? Parte-se do preceito de que os sujeitos se portam de acordo com o lugar e as funções que assumem na sociedade, para pensar nos restos como as possibilidades imanentes a este ser. Para pôr tal questão em cena, o espetáculo usa técnicas de circo, dança, teatro e música: malabarismos, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea, texto e percussão.

Concepção, direção, coreografias e atuação: Diego Estevão

Trilha original: Yanto Leitano

Coreografias: Diego Estevão e Karla Dufech

Figurino: Diego Estevão e Genifer Gerhardt

Operação de luz: Genifer Gerhardt

Operação de som: Fernanda Buff

Produção: Canto - Cultura e Arte

Faixa etária: Livre

Duração: 50min

ENTRADA FRANCA

4ª MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DE PORTO ALEGRE

OUVIDORIA DA COORDENAÇÃO DE ARTES CÊNICAS



Clique aqui e deixe suas reclamações, sugestões, críticas e elogios

QUEM SOU EU



Coordenação de Artes Cênicas - CAC

Blog de Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal de Cultura. Aqui você encontrará nossa programação, fórum de debates sobre teatro, pesquisas e novidades. Mais informações pelo email cac@smc.poa.rs.gov.br ou pelos telefones 3289.8082/3289.8084

Visite-nos nos links ao lado

ENDEREÇOS DOS NOSSOS TEATROS

Teatro Renascença e Sala Álvaro

Moreyra

Av. Erico Veríssimo, 307

Merito Deus

Fone: (51) 3289-8000

5, 6 E 7 DE OUTUBRO

NOITE DO CIRCO Gestos e Restos

Obra que através do movimento e poucas palavras trata da seguinte questão: o que pode um corpo? O espetáculo usa técnicas de circo, dança, teatro e música: malabarismos, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea, texto e percussão.

Sexta e sábado, às 21h e Domingo, às 20h

Teatro de Câmara Túlio Piva

2, 9, 16, 23 E 30 DE SETEMBRO
7, 14, 21 E 28 DE OUTUBRO

USINA NA PRAÇA

Contempla espetáculos de diversos campos da arte: música, teatro, teatro de bonecos, circo, dança contemporânea, dança de salão, dança flamenca, poesia e ilusionismo.

Praça Usina do Gasômetro
Informações: (51) 3289-8110
usina@smc.pmfpoa.com.br

música

SONS DA CIDADE

25 de Setembro
e 30 de Outubro

Às 20h - Teatro Renascença

Senhas 1h antes do espetáculo

4 A 24 DE SETEMBRO

19º PORTO ALEGRE EM CENA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CÊNICAS

O 19º POA em Cena apresenta mais de 50 espetáculos entre shows, teatro e dança, dos quais 6 são internacionais, 25 nacionais, 13 do Mercosul e 13 locais.

Locais: Theatro São Pedro • Teatro do Bourbon Country • Salão de Atos da UFRGS
• Teatro CIEE • Teatro Renascença • Sala Álvaro Moreyra • Teatro de Câmara
• Teatro Bruno Kiefer • Teatro Carlos Carvalho • Teatro do SESC • Instituto Goethe
• Centro Cenotécnico • Pepsi On Stage • Teatro de Arena • Centro Formativo CEEE
• Estacionamento do Centro Municipal de Cultura - entre outros locais da Cidade.

Informações: (51) 3235-1120

www.poaemcena.com.br | http://poaemcena.blogspot.com.br/
www.facebook.com/poaemcena | @poaemcena



PIÁ FARROUPILHA
12 de out a 04 de nov
*sex, dia 12 às 11h e às 16h
sáb e dom às 16h
Direção: Bob Bahls

Espectáculo musical que tem como pano de fundo a Guerra dos Farrapos, sob a ótica de um menino de 13 anos. Inspirado nos textos de Carlos Urbim, a história conta a viagem do menino e seu boneco, que nas noites mágicas do pampa gaúcho ganha vida e alma.



PIMENTA DO REINO EM PÓ
01 a 16 de dez - sáb e dom às 16h
Direção: Suzi Martinez

Os meninos Matias, Tiago e Alice, seus amigos Búldrios e o travesso Saci-pererê vivem uma aventura no Reino em Pó e sua luta contra a Bruxa dos Cinco Narizes e seu terrível Exército do Mal. Com muita música, projeções animadas e uma trilha sonora eletrizante, o espetáculo faz crianças e adultos vibrarem com os personagens do livro de Cláudio Levitan.

PROJETO NOITE DO CIRCO

GRATUITO

Teatro de Câmara Túlio Piva • Entrada Franca



GESTOS E RESTOS
05.06 e 07 de out
sex e sáb às 21h, dom às 20h
Direção: Diego Esteves

Uma obra que através do movimento e poucas palavras trata da seguinte questão: o que pode um corpo? O espetáculo usa técnicas de circo, dança, teatro e música: malabarismos, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea, texto e percussão.



CABARÉ EM ATOS
07, 08 e 09 de dez
sex e sáb às 21h, dom às 20h
Direção: Circo Híbrido - Arte em Movimento

O público é transportado a uma atmosfera de um típico cabaré dos anos 20, onde personagens de cabarês - pin ups, melindrosas e outros figurões - levam a irreverência para números circenses de equilíbrio, malabarismo, manipulações, dança aérea e coreografias acrobáticas.

ARTES CÊNICAS

GRAVATA
20 e 21/04
Local: Teatro Sec
Horário: 20h

AVACALHADOS
Show de improviso
Improvisação teatral na qual cada encenação é única por ser totalmente improvisada. Um show de humor diferente com inúmeras surpresas em que a plateia define cada título, interagindo diretamente com o espetáculo e os atores.



PORTO ALEGRE
26 e 27/04
Local: Teatro Sec
Horário: 20h

GESTOS E RESTOS
O que pode um corpo? Parte-se do preceito de que os sujeitos se portam de acordo com o lugar e as funções que assumem na sociedade, para pensar nos restos como as possibilidades imanentes a este ser. Por tal questão em cena, o espetáculo usa técnicas: circo, dança, teatro e música, expressadas em malabarismos, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea e percussão. Concepção, direção, coreografias e atuação: Diego Esteves. Trilha original Yano Laitano. Classificação Livre Duração: 60 minutos.



Matteo e Abril | 2011

ARTES CÊNICAS | 15

escapeteatro.blogspot.com.br/2013/04/gestos-e-restos-rs.html

21/04 **GESTOS E RESTOS (RS)**

26 e 27 de Abril - 20h
Teatro do Sec Porto Alegre

"Gestos e Restos" é o espetáculo-solo de Diego Esteves, que mescla malabarismos, equilíbrios, acrobacias, dança contemporânea, texto e música experimental. A obra por meio do movimento e poucas palavras trata da questão: o que pode um corpo? Ela parte do preceito de que os sujeitos se portam de acordo com o lugar e as funções que assumem na sociedade, para pensar nos restos como as possibilidades imanentes a este ser.

Concepção, direção e atuação Diego Esteves
Orientação cênica Paulo Guimarães
Coreografias Diego Esteves e Paulo Guimarães
Trilha original Yano Laitano
Cenografia Diego Esteves e Karla Dufech
Figurino Maiss Stolz e Mônica Kam
Produção Ana Lúcia Ferreira e Mônica Marín
Orientação de percussão Anderson Amaral

CLÁSSICAS CINE
TEATRO
CLÍMAX
COMENTÁRIOS E
CRÍTICAS TEATRAIS

DIÁLOGO DO PLANO
CINEMA

ESTÁDIO CINE
MÉDIO CINE

JORNAL DE TEATRO
Teatro

ALUNA PAULA
BRASILIANOS

O CINE
Além de estar a
frente da produção de
novos filmes, a
Associação de
Teatro e Cinema
de Porto Alegre
também promove
o cinema clássico
em suas salas.

MELHORES PARA EXPERIENC
• ASSOCIAÇÃO CINE DE
TEATRO
• ASSOCIAÇÃO
CINECLÁSSICA
• ASSOCIAÇÃO
INTERNACIONAL
DOS ESTUDIOS
DE TEATRO
• ARTEVIVO DE
PORTO ALEGRE

arte&agenda

Romance, herói e sonho na telona

O Neutra apresenta 'Gestos e Restos' no Sesc Centro

O Núcleo de Experimentações em Círculo e Transversalidade (Neutra) questiona os limites do corpo, em "Gestos e Restos", uma apresentação vanguardista e amarrada, às 20h, no Sesc Centro (Alberto Fimmers, 665). A concepção, a direção, a coreografia e a atuação são assinadas por Diego Esteves.



Espectáculo solo de Diego Esteves.

O espetáculo ganhou o Prêmio Casquinha de Estímulo do Grupo e estrou há três anos, tendo feito temporadas na capital gaúcha e interior. A obra parte do preceito de que o lugar e as funções que as pessoas assumem na sociedade são determinantes em seu comportamento. Para colocar esta questão, usa dança contemporânea, teatro, música experimental e técnicas cênicas: malabarismo, equilíbrio e acrobacia.

Balareiro, educador físico e artista cênico, Diego atuou em pesquisas de Biomecânica. É diretor do Neutra, formado por 17 artistas que estudam a articulação da dança, teatro e bonecos, tendo o círculo como mote. Ele é um dos grupos residentes na Casa Tony Perchold, onde promove oficinas de Arte Círculo para crianças e adultos.

Filmes de diferentes gêneros entram em cartaz a partir de hoje nos cinemas de Porto Alegre. O drama "Atrás da Porta", de István Szabó, é uma das estréias. A história se passa na Hungria dos anos 1960. Magda (Martina Gedeck) é uma escritora em busca de reconhecimento profissional. Ela acaba de se mudar para uma nova casa e confronta uma governanta, a misteriosa Emerence (Helen Mirren), que vive na vizinhança. Magda estranha o jeito rude da idosa e fica in-

trigada pelo fato de a nova empregada não permitir que ninguém entre em sua casa. À medida que o tempo passa, porém, as duas desenvolvem uma inesperada amizade.

O filme brasileiro "Era Uma Vez Eu, Verônica", de Marcelo Gomes, acompanha uma médica do Recife que entra em crise. Com Hermila Guedes como protagonista, é um conto de fadas ao contrário, sem casamentos.

A comédia romântica "Um Bom Partido", com direção do cineasta italiano Gabriele Muccino, traz Gerard Butler como um ex-jogador de futebol americano que, na tentativa de se aproximar do filho, passa a treinar a equipe juvenil da cidade onde mora o garoto. Só que não consegue se manter afastado das mãos dos colegas de seu filho, que lhe entregam como um bom partido. O elenco é recheado de estrelas. Entre elas estão Catherine Zeta-Jones, Jessica Biel, Uma Thurman e Dennis Quaid.

O bilionário e herói Tony Stark (Robert Downey Jr.) volta às telas em mais uma sequência do personagem extraído dos quadrinhos da Marvel com o "Homem de Ferro 3". Neste filme de Shane Black, Stark tem a sua mulher, Pepper (Gwyneth Paltrow), sequestrada pelo terrorista Mandarin (Ben Kingsley) e precisa resgatá-la. Também atuam no longa Don Cheadle e Guy Pearce.

O filme mexicano "O Sonho de Ursula", drama dirigido por Hart Rama e com Laila Pineda como protagonista, é outra estreia. Após a perda de seu filho, Lucía terá que reconstruir sua vida e encontrará pequenos milagres.



Catherine Zeta-Jones está no filme 'Um Bom Partido'

MINISTÉRIO DA CULTURA e VOLVO APRESENTAM

Teatro

■ **RECICLAGEM DE BOM ANIMADO** – Já se passaram algumas temporadas, mas um clássico brasileiro continua sendo muito apreciado. O espetáculo "Reciclagem de Bom Animado" (11h, no Teatro de Arena) é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

■ **NOZAS** – O teatro brasileiro não tem apenas comédias, mas também peças de reflexão, como "Nozas", de Roberto Campos, com direção de João Antônio. O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

■ **GRUPO ACADÊMICO** – O Grupo Acadêmico de Teatro apresenta "Grupos Acadêmicos" (19h, no Teatro de Arena). O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.



Quemora Acadêmico

■ **GRUPO ACADÊMICO** – O Grupo Acadêmico de Teatro apresenta "Grupos Acadêmicos" (19h, no Teatro de Arena). O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

■ **TRAIÇÃO DE JORGE** – O Grupo Acadêmico de Teatro apresenta "Traição de Jorge" (19h, no Teatro de Arena). O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

■ **TRAIÇÃO DE JORGE** – O Grupo Acadêmico de Teatro apresenta "Traição de Jorge" (19h, no Teatro de Arena). O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

É tempo de celebrar a dança

Nos dias de hoje, quando parece que o mundo está se movendo cada vez mais rápido, é importante lembrar que a dança é uma forma de expressão que transcende as barreiras da linguagem e da cultura. Ela é uma linguagem universal que nos conecta e nos inspira.

Em Porto Alegre, há uma cena de dança vibrante e diversificada. Desde o clássico até o contemporâneo, os bailarinos estão explorando novos territórios e criando obras que desafiam a imaginação.

Um dos destaques é o trabalho do Grupo de Dança Contemporânea, que tem se destacado por suas criações inovadoras e suas performances impactantes. Eles estão levando a dança para além do palco, criando experiências que envolvem o público de maneira única.

Em Porto Alegre, há uma cena de dança vibrante e diversificada. Desde o clássico até o contemporâneo, os bailarinos estão explorando novos territórios e criando obras que desafiam a imaginação.

Um dos destaques é o trabalho do Grupo de Dança Contemporânea, que tem se destacado por suas criações inovadoras e suas performances impactantes. Eles estão levando a dança para além do palco, criando experiências que envolvem o público de maneira única.



Martina Gedeck, no Tablado Andino

Cine na dança?
"Gosto e gosto" é o primeiro filme de uma série de produções que exploram a dança e o cinema. O filme é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

O filme é uma homenagem à dança e ao cinema, mostrando como essas duas formas de arte se complementam e se inspiram mutuamente. É uma obra que vale a pena ser vista e apreciada.

Cine na dança?
"Gosto e gosto" é o primeiro filme de uma série de produções que exploram a dança e o cinema. O filme é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

O filme é uma homenagem à dança e ao cinema, mostrando como essas duas formas de arte se complementam e se inspiram mutuamente. É uma obra que vale a pena ser vista e apreciada.

Cronicas da Cena
Sonhar não cansa
Uma das questões mais interessantes a ser feita é a do sonho. O sonho é o momento em que a mente se liberta das amarras da realidade e se aventura em um mundo de possibilidades infinitas. É um lugar onde o impossível se torna possível e onde o sonho se torna realidade.

Em Porto Alegre, há uma cena de cinema vibrante e diversificada. Desde o clássico até o contemporâneo, os cineastas estão explorando novos territórios e criando obras que desafiam a imaginação.

'O Cine' em sessão única
A sessão única de "O Cine" será realizada no dia 27 de abril, às 19h, no Teatro de Arena. O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

Inventor Landell de Moura
Landell de Moura (1811-1900) foi um inventor brasileiro que criou o primeiro sistema de transmissão de imagens sem fio. Sua invenção foi revolucionária e abriu caminho para o desenvolvimento da televisão e da comunicação sem fio.

Inventor Landell de Moura
Landell de Moura (1811-1900) foi um inventor brasileiro que criou o primeiro sistema de transmissão de imagens sem fio. Sua invenção foi revolucionária e abriu caminho para o desenvolvimento da televisão e da comunicação sem fio.

Artes Plásticas
A exposição de artes plásticas de João Antônio será realizada no dia 27 de abril, às 19h, no Teatro de Arena. O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.

Artes Plásticas
A exposição de artes plásticas de João Antônio será realizada no dia 27 de abril, às 19h, no Teatro de Arena. O espetáculo é dirigido por João Antônio e conta com a participação de artistas locais.



Boat on water

Home > notícias > detalhes da notícia
25/04/2015 - 09:18:51

Espectáculo “Gestos e Restos” no Teatro do SESC

[Tweet](#) [Curir](#) [43](#)

O espetáculo do NEOITRA – Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades retorna ao teatro onde estreou em 2010. A concepção, direção e atuação é de Diego Escaves, com trilha original de Yanto Laitano.

O espetáculo iniciou seu processo de criação em 2008, através de uma bolsa de pesquisa da Funarte, e teve continuidade em 2009, com o Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo, da mesma fundação. O resultado é uma obra experimental que mistura técnicas de circo, dança e teatro. Em cena, através do movimento e poucas palavras, a montagem trata da seguinte questão: o que pode um corpo? Parte-se do preceito de que os sujeitos se portam de acordo com o lugar e as funções que assumem na sociedade, para pensar nos restos como as possibilidades iminentes a este ser. Para pôr tal questão em cena, o espetáculo usa técnicas de malabarismo, equilíbrio, acrobacia, dança contemporânea, texto e música experimental.

O núcleo possui em seu repertório outros espetáculos, além de oficinas e outros projetos. Atualmente o núcleo é composto por dezessete artistas, e é um dos grupos residentes da Casa Cultural Tony Petzhold, em Porto Alegre, onde também mantém oficinas permanentes de Arte Circense para crianças e adultos. Para maiores informações acessar os sites www.neoitra.com.br, www.canto.art.br e diegoescaves.in.

Serviço:

O que: Gestos e Restos

Duração: 50 minutos

Quando: 26 e 27 de abril

Horário: sexta e sábado às 20h

Onde: Teatro do SESC - Avenida Alberto Bins, 665.

Valor: R\$ 20,00 - Desconto de 50% para estudantes, idosos e classe artística



Últimas notícias

Vitor Namit faz shows de lançamento do novo disco e de songbook

Vive o Centro e Pê realiza caminhada em dois cemitérios

Porto Alegre recebe Encontros Vivo EnCena com Thiago Lacerda

Marcelo Fruct & Os Cozinhaeiros para Subremesa StudioCio - Quadro Branco, com Virginia Simone & Mothous Walter

Instituto NT apresenta a Mostra "L'Impatto Ambientale"

Casa de Cinema em dose dupla

Festa na Rue é domingo!

Mais de 25 países e 60 artistas vão participar do 9º Bienal do Mercosul

15ª Corrida para vencer o Diabetes é transferida para dia 26 de maio

Fantasma chega na reta final com filmes incríveis neste final de semana

Entrega de prêmios do Clube Correio do Povo de Vantagens no Gasômetro

Prêmio Parceiros Voluntários reconhece nove ações sociais do RS

Orquestra da UCS e Ollinda Alessandrini em concerto promovido pelo CIEE-RS

Exposição de fotos Verboten será inaugurada na Usina

Terminam hoje inscrições para Poemas no Ônibus e no Trem

Programa Cidadania e Talento.com do CIEE-RS está com vagas abertas

- Bento Gonçalves

SEMANARIO Quarta-feira, 12 de outubro de 2011

DIA DAS CRIANÇAS

FÁBIO ZAMBONI DIVULGAÇÃO



Nas apresentações grupo mescla circo, teatro e artes visuais

Casa das Artes traz espetáculo circense

Patricia Lima O grupo

Em comemoração ao aniversário de Bento Gonçalves e em homenagem ao dia da criança, o Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Necitra), apresenta hoje, à partir das 14h, na praça Ismar Scussel, em frente à Casa das Artes, três espetáculos que prometem muita animação, risadas e surpresas.

Serão apresentados os espetáculos: *Grioga Errante e Mundo Múido*, ambos pela artista Genifer Gerhardt e *Cul-sarada*, que trazem piruetas, malabates e trapalhadas dos artistas Alfredo Bermúdez, Diego Esteves e Fernanda Bertinello. Ainda fazem parte do elenco Giovana Consorte e Rafael Gomes.

O grupo porto-alegrense Necitra foi criado em 2009 e é dirigido por Diego Esteves. Fazem parte do elenco oito artistas com formação em circo, dança, teatro e teatro de bonecos.

O grupo tem o objetivo de estudar e experimentar as possibilidades de criação, usando o circo como base. Além de outros campos como dança, teatro, música, poesia, filosofia, crítica, fotografia, vídeo-circo-dança, entre outros.

Em 2009, o projeto de criação do espetáculo *Gestos e Restos* e da Rede Circense do Rio Grande do Sul foi contemplado com o Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo.


variedades@ornabemario.com.br

- Torres

afolhadolitoral.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1388:projeto-verao-cultural-em-torres&catid=86:torres&I

Projeto Verão Cultural em Torres

Escrito por Divulgação
Qui, 02 de Fevereiro de 2012 11:47



Público assiste a espetáculos de teatro, música e dança

Fotos: Divulgação

Na última-feira de semana, a praça de Torres recebeu o projeto Verão Cultural. O público assistiu a *emissão fora de teatro, música e dança*, como "Alice e os Naturezas" do grupo Aquarela, "Cul-sarada" do grupo Medialá e "Histórias de Circo sem Lira", do Teatro Idéia e Ação, "Farras de Clown", do Cia. Teatro Palco d'Ares. Além disso, o público pode ver o show da banda Camerata Brasileira, entre outros.

0
Diggo

Personaliza

- Brevi, o peão do vilão
- Últimas modas de Bronze emocão
- Município tem mudanças e Quadrangular fica indefinido
- GAO vence no quinto: Gepol dá troco no domingo
- Nordwold e Santa Rosa estralam com vitória
- Futebolista, Municipal de Estreito Pinhal começa domingo
- Escola da Luta Urbana no Braderie da Rua
- Academia Center vence Aquático: Cidade de Osório
- Mário Rance fica com o segundo lugar em Brevi
- Dagueu faz três e Santos derruba o Cantareira
- No garra: Gepol começa com virada em casa
- 'Caminhão de gol' na Brava de Osório
- Quadrangular de Osório começa no domingo

Colunas

- Paisagismo e Fitoterapia
- Rubemir Ferrantiles
- Francine Franklin
- Diálogo Fraternal
- Marco José Stefani
- Data Vênia
- Gerson Leal
- Gastronomia
- Paulo Henrique Cardoso
- Social
- Sérgio Agra
- Erner Antonio Freitas
- Celina Maurildi
- Roger Spode

LITORAL NORTE

- Arroio do Sal
- Capão da Canoa
- Cará

- Institucional
- SESC no Brasil
- SESC no Estado
- Balões SESC e SENAC
- Licitações
- Concurso Arquitetônico
- Trabalho Conosco
- Fale Conosco
- Notícias
- Assessoria de Imprensa
- Instituições
- Faculdade SESC
- Cadastramento de hotéis
- Cadastramento de Hotéis Temporária de Férias
- Credenciamento de Árbitros
- Credenciamento de Guias de Turismo

Notícias

← voltar imprimir A+ A-

sexta-feira, 9 de agosto de 2013

09/08: Sistema Fecomércio-RS/Sesc lança Unidade Móvel de Recreação e Cultura

Teatro, música e cinema, além de muita recreação para as crianças. Este é a proposta da nova RecreArte - Unidade Móvel de Recreação e Cultura, que o Sistema Fecomércio-RS/Sesc lança no dia 14 de agosto, em Charqueadas. A solenidade acontece no Parque Ademar de Faria (Parcão), às 11h, reunindo autoridades, parceiros, comunidade e imprensa.

Com a chegada da RecreArte, sempre de quartas a domingos em cada cidade, o objetivo é promover ações de Lazer e Cultura para comerciária e para comunidade em geral na abrangência das Unidades Operacionais Sesc. Em relação ao público infantil, o objetivo principal é proporcionar acesso a atividades lúdico-educativas, valorizando o conhecimento e desenvolvimento integral. Famílias inteiras poderão ter acesso gratuito a espetáculos teatrais, musicais e sessões de cinema, que enfoquem temas de atualidade. Para a realização das atividades, o Sistema Fecomércio-RS/Sesc contará com a parceria das Prefeituras Municipais.

Em Charqueadas, a RecreArte segue com atividades diariamente até 18 de agosto. Os horários de funcionamento serão: no dia 14/08, das 11h às 17h; 15/08, das 8h30 às 11h30 e das 14h às 17h; 16/08, 14h30 às 21h30; 17/08, 14h30 às 21h30; e 18/08, das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h. Outras informações junto ao Sesc Navegantes (Av. Brasil, 483 - Bairro Navegantes Porto Alegre) pelo fone (51) 3342-3333. A próxima cidade a receber a RecreArte será Butá, entre os dias 21 e 23 de agosto.

Sobre o Sesc - No Rio Grande do Sul, o Sesc está presente nos 497 municípios gaúchos com atividades sistemáticas em áreas como a saúde, esporte, lazer, cultura, cidadania, turismo e educação. Desta forma, o Sesc/RS desempenha o papel social assim como o Senac/RS e da qualificação profissional do Sistema Fecomércio-RS que atua em âmbito econômico.

PROGRAMAÇÃO

14/08 - Quarta-feira

Horário: 11h às 17h

11h: Abertura - Espetáculo "O Músico e o Mágico"

14h30: Espetáculo Teatral "Histórias de uma Mala 66"

Brinquedos Infláveis, Jogos Gigantes e Bebeteca.

15/08 - Quinta-feira

Horário: 8h30 às 11h30 e 14h às 17h

10h: Espetáculo musical "Nesta Festa tem Bagunça"

14h30: Espetáculo teatral "O Músico e o Mágico"

Brinquedos Infláveis, Jogos Gigantes e Bebeteca.

16/08 - Sexta-feira

Horário: 14h30 às 21h30

14h30: Espetáculo teatral "Vida de Cachorro"

19h: CineSesc "Tapete Vermelho"

Brinquedos Infláveis, Jogos Gigantes e Bebeteca.

17/08 - Sábado

Horário: 14h30 às 21h30

15h30: Espetáculo teatral "Vida de Cachorro"

18h: CineSesc "O Banheiro do Papa"

20h: Espetáculo musical "Música em Preto e Branco"

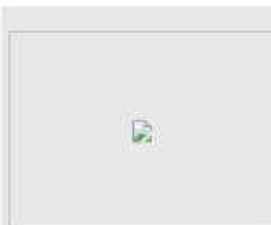
Brinquedos Infláveis, Jogos Gigantes e Bebeteca.

18/08 - Domingo

Horário: 9h30 às 12h30 e 14h às 17h

15h: Espetáculo teatral "Colsarada"

Brinquedos Infláveis, Jogos Gigantes e Bebeteca.



Solenidade acontece no dia 14 de agosto, em Charqueadas, a primeira cidade gaúcha a receber o novo projeto de estímulo à qualidade de vida de adultos e crianças.



Técnicas misturadas

SILIANE VIEIRA

Das diferenças de cada artista, surgiu a unidade do espetáculo *Coisarada*, atração deste domingo, às 14h, no Largo da Estação Férrea. O nome já é uma pista do que o público poderá ver no palco.

– *Coisarada* é uma mistura de coisas, resultado de uma soma de diferenças. Não tem texto, é uma série de conflitos que sustentam o espetáculo – explica Diego Esteves, diretor e integrante do elenco de *Coisarada*.

Para entender a concepção do espetáculo, é importante explorar a essência do grupo que a apresenta. Os porto-alegrenses do Nécitra – Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades – elegeram a colaboração como uma espécie de regra artística.

– Tentamos fundir ideias em ações. Todos temos pesquisas solas, mas convergimos em trabalhos coletivos.

Alfredo Bermúdez é caçadorista e acrobata. Ge-

nifer Gerhardt é palhaço e bonequeira, Fernanda Bertonecello Boff é formada em dança contemporânea, Diego Esteves é bailarino e malabarista. Diferentes técnicas e bagagens de cada um unem-se num grande circo popular.

– É uma mistura insensata, mas homogênea – opina o diretor.

Esteves encarna uma espécie de apresentador do circo, e tem como “sombra” a personagem de Genifer, que tenta copiar tudo que ele faz. Por se dedicar a uma linguagem circense, o espetáculo se comunica facilmente com diferentes públicos.

– O circo favorece bastante e funciona para todas as idades. O espetáculo tem uma relação direta com o público – diz Esteves.

Coisarada é conhecida por sua versatilidade. Por exemplo, em cena, quatro bancos ganham impensadas utilidades:

– As pessoas sempre se surpreendem com o que fazemos com os bancos.

siliane.vieira@pioneiro.com

Classificação



50min

ROBSON D'FERREIRA, DN/ULCOAÇÃO



O circo é apenas o ponto de partida para o eclético 'Coisarada'

PREFEITURA DE CAXIAS



15º CAXIAS EM CENA

FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS

13 A 26 DE SETEMBRO DE 2013

DATA/HORA	LOCAL	ESPECTÁCULO	GÊNERO
13 - Sex / 20h	Largo da Estação Férrea	Don K - Abre Um Artista do Fome (SP)	Teatro adulto / Improvisação
14 - Sáb / 18h30	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Por Faltou de Por (RS)	Teatro adulto / Improvisação
14 - Sáb / 20h30	Largo da Estação Férrea	Don K - Abre Um Artista do Fome (SP)	Teatro adulto / Improvisação
15 - Dom / 14h	Largo da Estação Férrea	Coisarada (RS)	Teatro infantil
15 - Dom / 17h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Parada, Parada, Mar e, Hora da SP	Teatro adulto / Improvisação
15 - Dom / 20h30	Largo da Estação Férrea	Don K - Abre Um Artista do Fome (SP)	Teatro adulto / Improvisação
17 - Ter / 18h	Praça Monteiro Lobato Bairro Depósito	Mix - Famosos em Orlenas: Serão Qualitades (RS)	Teatro de rua / Improvisação
17 - Ter / 20h	Praça Duarte Nogueira	Epis 54 (RS)	Teatro adulto / Improvisação
17 - Ter / 18h30	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Estaca (Riopar)	Teatro adulto
17 - Ter / 21h	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Amor (SP)	Teatro adulto
18 - Qua / 15h	Praça Duarte Nogueira	Epis 54 (RS)	Teatro adulto / Improvisação
18 - Qua / 20h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	O Bicho (RS)	Teatro adulto / Improvisação
18 - Qua / 22h	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	O Jorro e seu Jugo (RS)	Teatro adulto / Improvisação
19 - Qui / 19h	Largo José de Sá - Instituto de Profissionais	Desse Casa (RS)	Teatro contemporâneo
19 - Qui / 21h30	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	(MP) - Uma Conversa Delimitada (RS)	Teatro adulto / Improvisação
20 - Sex / 18h30	Praça Getúlio Vargas (Oleoduto) (RS)	O Bicho do Anjo (RS)	Teatro de rua
20 - Sex / 18h	Teatro São Carlos	Mandala (RS)	Musical / Teatro de bonecos
20 - Sex / 20h30	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Um Galho Quebrado (RS)	Teatro infantil
21 - Sáb / 15h e 17h	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Luigi (Caxias) (RS)	Teatro infantil
21 - Sáb / 20h30	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	4 Escadas no Tronco e Descontorno (SP)	Teatro adulto / Improvisação
22 - Dom / 15h	E.L.E.N. Maria Assis Trindade Rojas	Escolas de Jô (RS)	Teatro infantil
22 - Dom / 16h	Complexo Esportivo da Zona Norte	A Serepeleia My Anjo (RS)	Teatro de rua
22 - Dom / 18h	Praça de Cultura Getúlio Vargas - Cap. Vitorino Freire	O Falso (RS)	Teatro adulto / Improvisação
22 - Dom / 20h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Wipe (Caxias)	Teatro adulto / Improvisação
23 - Seg / 15h	Complexo Esportivo da Zona Norte	Escolas de Jô (RS)	Teatro infantil
23 - Seg / 20h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	O Projeto (São Paulo) (Caxias)	Teatro adulto / Improvisação
24 - Ter / 15h e 18h	Complexo Esportivo da Zona Norte	Uma Panela (RS)	Teatro adulto / Improvisação
24 - Ter / 20h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	Incidentes em Bolinas (RS)	Teatro adulto / Improvisação
25 - Qua / 20h	Teatro Municipal Pedro Passos - Casca de Cultura	O Lupa sobre o Rio de Anjo (RS)	Teatro adulto / Improvisação

MARATONA DE TEATRO INFANTIL

16 - Sep 14h30 a 20h 17 - Set 18h e 20h30	Teatro São Carlos	O Tronco do Galpão (RS)	Teatro infantil
18 - Qua 10h e 14h30 19 - Qua 18h30 e 20h	Teatro São Carlos	Rancas e Nãs (RS)	Teatro infantil / Jovem
24 - Ter 14h30 a 20h 25 - Qua 18h e 20h30	Teatro São Carlos	O Bicho - Imbecilidade e Improvisação (RS)	Teatro infantil

ATIVIDADES PARALELAS

DATA/HORA	LOCAL	ATIVIDADE	MINISTRANTE
14 - Sáb 9h30 a 12h30	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Workshop Caxias de Personagem / Tipos a partir do Estado da Música	Verônica Lopes (SP)
15 - Dom 18h30 a 20h30	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Workshop e Prática em Cena	Silvia de Oliveira / Camilla / Helene (SP)
16 - Seg 18h30 a 20h	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Evento "Teatro e Caxias: Caminhos Encruzilhados"	Graciosa (SP e RS)
16-18 e 19 - Seg, Qua, Sáb 18h30 a 20h 20 - Sáb 18h30 a 20h	USF Caxias de Sá	Oficina Produção e Gestão de Projetos Culturais	Danielle Santana (SP)
23 a 28 - Seg a Sáb 19h30 a 19h40	Sala de Teatro Prof. Valentim Lazzarotto - Centro de Cultura Octávio	Oficina Iluminação para Não Iluminadores	Carli Zimmer (RS)

Informações: (54) 3901.1316
www.caxias.rs.gov.br

Realização:



Sede de Cultura
Caxias do Sul



- Institucional
- SESC no Brasil
- SESC no Estado
- Relações SESC e SBNAC
- Escritórios
- Concurso Arquitetônico
- Trabalhe Conosco
- Fale Conosco
- Notícias
- Assessoria de Imprensa
- Ínteract
- Foco em Criança SESC
- Cadastro de Hotéis
- Cadastro de Hotéis Temporada de Férias
- Credenciamento de Árbitros
- Credenciamento de Guias de Turismo

Notícias

[voltar](#) [imprimir](#) [A](#) [A](#)

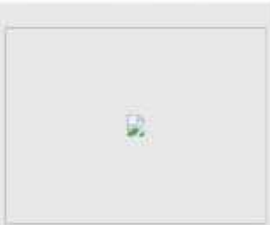
quarta-feira, 23 de outubro de 2013

Guaíba recebe Unidade móvel de lazer e cultura

O público de Guaíba poderá conferir, a partir desta quinta-feira, 24 de outubro, diversas atrações de cultura e lazer. O município receberá, até o dia 02 de novembro, a Unidade Móvel RecreArte, promovida pelo Sistema Fecomércio-RS/Sesc. A estrutura ficará localizada na Orla do Guaíba, em frente à Praça Bandeira, e tem por objetivo promover ações de lazer e cultura para comerciantes e comunidade em geral, possibilitando acesso a atividades de qualidade e que busquem o desenvolvimento integral.

A estrutura da Unidade Móvel conta com cinescópio medindo 12m x 2,5m, tela lateral tipo "Palco" com medidas de 7,5m x 2,5m, tela elétrica para exibição de filmes e equipamentos de recreação. Dentre as atividades programadas para as crianças de Guaíba, estão o Recanto Infantil, Recanto de Folias e Recanto de Jogos Gigantes. Diariamente, está na programação uma série de espetáculos teatrais e musicais para adultos e crianças, além de sessão de cinema. Confira detalhes da programação abaixo.

Para realização da iniciativa, Sistema Fecomércio-RS/Sesc conta com a parceria da Prefeitura Municipal. Mais informações podem ser obtidas no Sesc Navegantes (Av. Brasil, 483 - Porto Alegre), pelo telefone (51) 3342-5535.



Estrutura montada pelo Sistema Fecomércio-RS/Sesc segue com atendimentos gratuitos até 02 de novembro.



Sobre o Sesc - No Rio Grande do Sul, o Sesc está presente nos 497 municípios gaúchos com atividades sistemáticas em áreas como a saúde, esporte, lazer, cultura, cidadania, turismo e educação. Desta forma, o Sesc/Rs desempenha o papel social assim como o Sesc/Rs o da qualificação profissional do Sistema Fecomércio-RS que atua em âmbito econômico, político e social pela constante qualificação e crescimento do setor terciário gaúcho.

RecreArte em Guaíba:

24/10 - Quinta-feira
Horário: 9h30 às 11h30 e 13h30 às 16h30
10h - Espetáculo Teatral "História de Uma Mãe Só" do Grupo Capitu
14h30 - Espetáculo Teatral "Mochileiros" do Grupo Cia Teatral Una
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

24/10 - Quinta-feira
Horário: 9h30 às 11h30 e 12h30 às 16h30
10h - Espetáculo Teatral "História de Uma Mãe Só" do Grupo Capitu
14h30 - Espetáculo Teatral "Mochileiros" do Grupo Cia Teatral Una
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

25/10 - Sexta-feira
Horário: 14h30 às 21h30
14h30 - Espetáculo Teatral "Vida de Cachorro" do Grupo Circo Petit POA
15h - CineSesc
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

25/10 - Sábado
Horário: 14h30 às 21h30
15h - Espetáculo Teatral "Maria Teresa e o Javeli" do Grupo Cuidado que Mancha
20h - Espetáculo musical Homenagem a Vinícius de Moraes 100 anos - de Denise Rosa
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

27/10 - Domingo
Horário: 14h30 às 20h30 (Dia do comércio)
15h - Espetáculo Teatral "Família Suja" do Grupo Cuidado que Mancha
17h - Espetáculo Teatral "Quem não Dança Balança a Criança" do Grupo Cuidado que Mancha
18h - Espetáculo musical "Vida Simples" com Denise Rosa
19h - Espetáculo musical com Clayton Azambuja
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

30/10 - Quarta-feira
Horário: 13h30 às 15h30
14h30 - Espetáculo musical "Oficininha" com Belo Hermann

31/10 - Quinta-feira
Horário: 9h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30
10h00 - Espetáculo Teatral "Coizerada" do Grupo Recite
14h30 - Espetáculo Teatral "4 Contos para Teatro de Bonecas" do Grupo Cia Gente Falante
Brinquedos infláveis, Jogos Gigantes e Bebetecca.

- Institucional
- SESC no Brasil
- SESC no Estado
- Balcões SESC e SENAC**
- Licitações
- Concurso Arquitetônico
- Trabalhe Conosco
- Fam Conosco
- Notícias
- Assessoria de imprensa
- Intranet
- Faça seu Cartão SESC
- Cadastro de Hotéis
- Cadastro de Hotéis Temporada de Férias
- Credenciamento de Artistas
- Credenciamento de Guias de Turismo

Notícias

[← voltar](#) [imprima](#) [A+](#) [A-](#)

quinta-feira, 21 de novembro de 2013

São Jerônimo recebe unidade móvel de cultura e lazer do Sesc

De 21 de novembro a 1º de dezembro, a cidade de São Jerônimo recebe a Unidade Móvel de Lazer e Cultura - RecreArte, promovida pelo sistema Fecomércio-RS/Sesc. A estrutura ficará na Praça Júlio de Castilhos (Rua Barreto Leite, s/n) e tem por objetivo promover ações de Lazer e Cultura para comerciantes e comunidade em geral, possibilitando acesso a atividades de qualidade e que busquem o desenvolvimento integral.

A estrutura da Unidade Móvel conta com carroceria medindo 12m x 2,6m, tampa lateral tipo "Palco" com medidas de 7,5m x 2,5m, tela elétrica para exibição de filmes e equipamentos de recreação. Dentre as atividades programadas para as crianças de São Jerônimo, estão o Recanto Infantil, com casinha, gangorras, gira-gira, mesinhas de desenho e pintura e o Play Dog House, e o Recanto da Folha, com cama elástica, piscina de bolinhas, chute a gol, tribogã e parque dos dinos. Diariamente, uma série de espetáculos teatrais e musicais para adultos e crianças, além de sessão de cinema também integram a programação da RecreArte. Confira detalhes abaixo.



Unidade móvel RecreArte



Para realização da iniciativa, Sistema Fecomércio-RS/Sesc conta com a parceria da Prefeitura Municipal. Mais informações podem ser obtidas no Sesc Navegantes, pelo telefone (51) 3342-5535.

Sobre o Sesc - No Rio Grande do Sul, o Sesc está presente nos 497 municípios gaúchos com atividades sistemáticas em áreas como a saúde, esporte, lazer, cultura, cidadania, turismo e educação. Desta forma, o Sesc/RG desempenha o papel social assim como o Sesc/RJ o da qualificação profissional do Sistema Fecomércio-RS que atua em âmbito econômico, político e social pela constante qualificação e crescimento do setor terciário gaúcho.

Programação:

21 de novembro

8h às 11h30 e 13h30 às 17h

10h - Espetáculo Teatral "Quem não dança balança a criança"

14h30 - Espetáculo Teatral "A Máquina do Tempo"

Brinquedos Infáveis, Jogos Gigantes e Bebetece

22 de novembro

8h às 11h30 e 13h30 às 17h

10h - Espetáculo Teatral "O Músico e o Médico"

14h - Espetáculo Teatral "Colarada"

Brinquedos Infáveis, Jogos Gigantes e Bebetece

GERAL

Atrações movimentam final de semana em Santa Cruz do Sul

Apresentações artísticas em diversos pontos levaram a população ao Centro da cidade. Praça da Cidadania premiou os destaques de 2013

Paulo Messa

Jornalista
redacao@diarioregionalrs.com.br

A Christkindfest 2013 - Natal de Luz e Alegria, organizada em parceria pela Associação de Entidades Empresariais de Santa Cruz do Sul (Assemp) e Prefeitura, iniciou no dia 1º de dezembro e se estende até o dia 24, com uma programação repleta de atrações.

No sábado, 7, a principal atração foi o Festival de Música, organizado pelo Departamento de Cultura do município, que aconteceu por volta das 20 horas, na Praça da Bandeira.

Um dos destaques da Christkindfest deste ano é o espetáculo *Mundo Encantado de Fritz e Frida*, com muita música, dança e teatro com a participação de 40 artistas locais. A atração é itinerante e, durante o evento, vai percorrer bairros e interior do município, sempre com entrada franca.

A próxima apresentação do espetáculo ocorre na terça-feira, 10, no Bairro Schultz. Dentro da programação natalina ainda haverá Concerto de Natal, Brique da Praça, Dia Beatle, sorteios e muito mais.

Nesta semana as atividades prosseguem. Quinta-feira, 12, às 21 horas, a Rua Marechal Floriano e outras vias da cidade recebem a Ca-

ravana da Coca-Cola. Na sexta-feira, 13, às 20h30min, haverá a apresentação do Santa Cruz em Dança, na Praça Getúlio Vargas. No sábado, 14, e domingo, 15, atrações musicais devem movimentar o Centro da cidade.

PAPAI NOEL

Durante a realização da Christkindfest, as crianças podem visitar a Casa do Papai Noel, situada na Praça Getúlio Vargas. Conforme o coordenador do evento, Victor Kaminski, "o bom velhinho vai circular pela cidade, na Fubica do Fritz".

Além dessa atração, na Praça Getúlio Vargas foi instalado o Presépio, bem como milhares de luzes, que evidenciam o ponto forte desta edição, a decoração.

SHOW DE PATINAÇÃO

Aproximadamente 2 mil pessoas estiveram no Ginásio Poliesportivo Municipal, no Parque da Oktoberfest, para acompanhar as apresentações de patinação da Escola X-lise que aconteceram no início da noite.

Cerca de 180 patinadores de diversas idades emocionaram o público presente com coreografias e interpretações. O evento teve início por volta das 19 horas e foi um dos destaques da programação da Christkindfest.

O show trouxe a Santa



Durante a noite, o público interagiu com as apresentações musicais em frente ao Palacinho

Cruz o espetáculo argentino *O Segredo da Rosa*, coordenado por Gastón Pasini, que tem seis argentinos como componentes do grupo e ainda patinadores da cidade e de Vale do Sol como integrantes da apresentação. Vários campeões em diversas categorias também participaram.

PRAÇA DA CIDADANIA

No domingo, 8, a Praça da Bandeira sediou a final do Projeto Praça da Cidadania. As atividades tiveram início por volta das 16 horas, com atrações diversas e apresentação de shows artísticos de vários Bairros da cidade.

Centenas de pessoas acompanharam o encerra-

mento da primeira temporada. Depois de levar diversas atrações e serviços a oito bairros do município, o evento premiou seus destaques em frente ao Palacinho.

A programação foi aberta com o show do mágico Roberto Weiss seguido da final do concurso Boneca do Bairro. Participaram da escolha 28 meninas classificadas nos bairros, sendo 8 para Boneca, 13 para Princesas e 7 para Simpatia. As quatro vencedoras receberam como prêmio um dia de princesa no Centro de Estética Vânia Cooceflari.

Destaque na programação foi o espetáculo *Coiszarada*, que trouxe a Santa Cruz do Sul a magia do teatro e do circo pelo Núcleo de

Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades (Necitra), subsidiado pelo Projeto Prêmio Funart/Petrobrás Carequinha de Estimulo ao Circo. O grupo completa cinco anos em abril de 2014 e tem como integrantes dois santa-cruzesenses, os artistas Genifer Gerhardt e Diego Esteves, que é também fundador.

Ainda no domingo, o público também conheceu os vencedores do Show de Calouros. Na categoria dança, a premiação foi uma bolsa de um ano no Open Extreme Brasil. Na categoria música, 11 candidatos concorreram a uma bolsa de um ano na Academia de Música Evidências.



O espetáculo teatral "Coiszarada" e as danças no palco foram ararivas. Christkindfest: show de patinação reuniu quase duas mil pessoas no ginásio Poliesportivo

- Porto Alegre

maisteatro.blogspot.com.br/2012/05/coisarada-no-projeto-noite-do-circo.html



MAIS TEATRO

Projeto de Teatros-Câmaras de Porto Alegre
Adriano Nogueira

Projeto de Coordenação de Arte e Cultura
Secretaria de Cultura, Prefeitura de Porto Alegre

TEATRO-TEATRO 11:30 AM 02 DE MAIO

PROJETO NOITE DO CIRCO - somente neste final de semana!

COMARADA
Dias 18, 19, 20 de maio
Sexta, sábado e domingo às 20h
Teatro de Câmara Túlio Piva
Entrada Franca
Sentas e box antes

richa técnica:
concepção e direção: diego estrova
elenco: alfredo samuel, diego estrova, fernanda partolillo e gualter garbairi
concepção de luz: diego estrova e gualter garbairi
operação de som e luz: katiay cabeda
criação das cenas e figurinos: o elenco

Produção e grupo:
NECTRÁ (Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades)



Pra onde se vai? Como? Multiplicidade de técnicas, intenções e possibilidades de criação. Coisarada, que no dicionário de Porto Alegre significa "mistura insensata de coisas, ou conjunto muito vasto de coisas, ainda que homogêneas" é um

EDITÓRIAS DE CENA - CENÁRIOS OPERACIONAIS DE CENÁRIO DIGITAIS E ARTE CÊNICA
Inscreva-se aqui

2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001

CLIQUE AQUI

2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001

CONEXÃO COM O MUNDO DO TEATRO
Eligido a Coordenação de Artes, Câmara da Secretaria Municipal de Cultura. Aqui, você encontrará todas as informações sobre teatro, peças, peças e novidades. Para informações por e-mail, envie um e-mail para: contato@maisteatro.com.br ou pelo telefone: (51) 3019-8004. www.maisteatro.com.br

TEATRO DE CÂMARA TÚLIO PIVA
Teatro Beneditina e Sala Alvaro Bompreza
Av. Sírio, 575 - República, 91130-100
Porto Alegre, RS
Fone: (51) 3019-8004

Teatro de Câmara Túlio Piva
Rua do Sigatuba, 575
Cidade Baixa
Porto Alegre, RS
Fone: (51) 3019-8004

www.correiodopovo.com.br/Impresso/?Ano=117&Numero=232&Cademo=5&Noticia=424170

ASSINE: 51 3216.1606

CLASSIFICADOS QUE DÁ MAIS RETORNO?

CORREIO DO POVO.com.br

Porto Alegre, 29 de Junho de 2012

Porto Alegre
Agora 29°C Amanhã 18° 24°

CORREIO DO POVO Edição Digital RSS

BUSCA OK

Capa Notícias Esportes Arte & Agenda Blogs Recsul Classificados Impresso

Veja também: Edição Digital RSS Webmail Central do Assinante Rádio Gumbá TV Record RS Fale Conosco

Arte & Agenda > Capa

ANO 117 Nº 232 - PORTO ALEGRE, SÁBADO, 19 DE MAIO DE 2012

Teatro



COISARADA - Grupo Nectra mistura técnicas, intenções e possibilidades de criação em espetáculo cuja concepção diz respeito a uma das essências do circo: o nomadismo. No Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), somente neste sábado e domingo, às 20h. Entrada franca.

DESASSOSSEGO - Baseado na obra do poeta português Fernando Pessoa, espetáculo com atmosfera densa e enigmática mescla canções da MPB, indo de Raul Seixas a Vitor Ramil. Com Jairo Klein e Fernando Büergel. No Teatro Bruno Klefer (Andaraés, 736), hoje, às 21h, e amanhã, às 20h. R\$ 30,00.

Betoneiras e Grus Silt
Fabricação de Betoneira sobre Caminhão - Capacidade 7, 6 e 10m3
www.silt.com.br

Translucena Superior
Sua carga levada a sério. Caxias do Sul e região 54-3225-2224
www.translucena.com.br
Anúncios Google

OUTRAS PROGRAMAÇÕES E USINA DO PAPEL



Conversações em italiano sobre "O melodrama lírico italiano: seus grandes compositores e cantores e a ópera contemporânea", com apresentações de partes de vídeos e músicas
Dias 4, 11, 18 e 25 de julho, quartas-feiras, das 18h45 às 21h

Conversações em italiano sobre "Os mistérios não resolvidos da história recente da Itália", com projeção de vídeos e documentos inéditos
Dias 1, 8, 15, 22 e 29 de agosto, quartas-feiras, das 18h45 às 21h

Entrada Franca

Todos os encontros são realizados na sala 502

Contato: 51 9334 9967
www.italia-portoalegre.eu

Estacionamento gratuito no pátio da Usina

GALERIA IBERÊ CAMARGO

O Sonho Não Acabou
De Felipe Caldas
Abertura: 19 de junho às 19h
Visitação: de 20 de junho a 19 de agosto, de terça a domingo, das 14h às 19h

Múltiplas Janelas- Síntese e Reflexo
De Marlí Amado de Araújo
Abertura: 23 de agosto às 19h
Visitação: de 24 de agosto a 23 de setembro, de terça a domingo, das 14h às 19h

GALERIA 4º ANDAR

A Aparência da Memória
De Felipe Goes
Visitação: de junho a 15 de julho, de terça a domingo das 9h às 21h

Reverberando
De Ricardo Dias
Abertura: 23 de agosto às 19h
Visitação: de 24 de agosto a 16 de setembro, de terça a domingo, das 9h às 21h

Contato: 51 3289-8124



1º de julho às 16h: **Projeto Dragão** (rock teatral)
8 de julho às 16h: **Zamba Bem** (samba rock)
15 de julho às 16h: **Zé Caradípia** (MPB)
22 de julho às 16h: **Quicã se fosse** (música)
29 de julho às 16h: **Povo da Rua e Levanta Favela** (teatro)
05 de agosto às 16h: **Capitão Rodrigo** (rock de bolicho)
12 de agosto às 16h: **Necitira - Coisarada** (circo)
19 de agosto às 16h: **4º Raul Vive!**
Perturbadores (rock/blues)
26 de agosto às 16h: **Marcelo Birck** (música experimental)

Ingresso simbólico: 1kg de alimento ou agasalho



Foto: Projeto Dragão Crédito: Andy Marshall

USINA DO PAPEL

Visitas guiadas na Usina do Gasômetro
1h de duração
agendar pelo telefone abaixo

Oficinas de papel para escolas
agendar pelo telefone abaixo

Contato: 51 3289-8143

Contatos dos Grupos

Ânima cia de Dança: 9979 9020
Cia Teatrodídico: 9274 4446
Cômica Cultural: 3268 7016
Cuidado Que Mancha: 3019 3913
Depósito de Teatro: 8531 5230
Eduardo Severino Cia de Dança: 9689 2621
Grupo dos Cinco: 9174 6399
Levanta Favela: 9111 1083
Neelie: 9274 9933
Santa Estação Cia de Teatro: 9696 4595
Teatro Sarcástico: 8210 6539

Coordenação Usina das Artes: 3289 8111
E-mail: usina@smc.prefpoa.com.br

Realização



Apoio



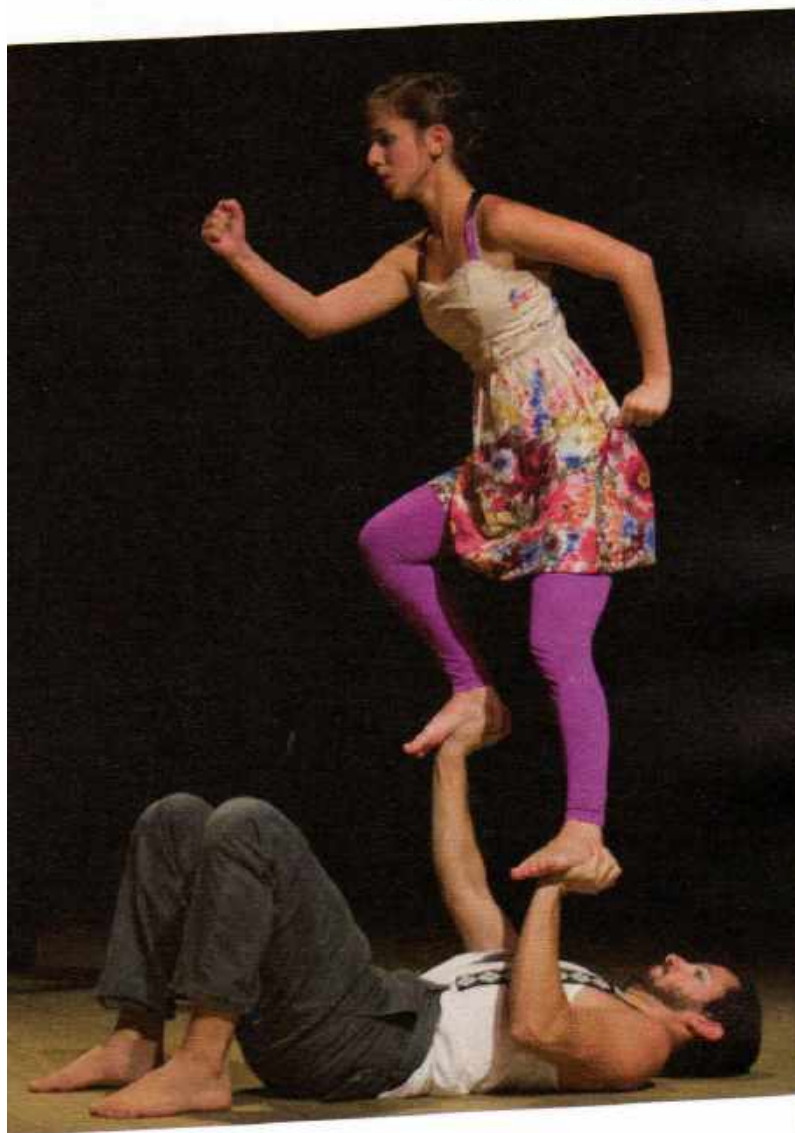
Foto da capa: Maria Teresa e o Javali
Crédito da foto: Lusina Travassos



(POA/RS)

COISARADA

Dia 04 às 19h30 - EMEB Dr. Liberato Salzano Vieira da Cunha



Coisarada – que no dicionário de Porto-Alegres significa “mistura insensata de coisas”, ou “conjunto muito vasto de coisas, ainda que homogêneas” – é um espetáculo que une circo, dança e teatro: acrobacias, música, malabarismos, dança contemporânea, palhaçada, equilíbrios, entre outras coisas. Uma obra que joga com as tensões entre o acerto e o erro, o querer ser, o querer estar, o querer ter, o equilibrar-se e o dividir. Uma coisarada apresentada num clima de brincadeira onde o faz de conta na verdade é um faz de conta de verdade.

Ficha técnica:

Direção: Diego Esteves / Texto: Diego Esteves / Elenco: Alfredo Bermúdez, Diego Esteves, Fernanda Boff e Genifer Gerhardt / Trilha sonora: Pesquisa do elenco / Figurinos: Elenco / Duração: 60min / Recomendação etária: livre

PROJETOS ESPECIAIS

DIA DO TEATRO E DIA DO CIRCO – PORTO ALEGRE

27/03

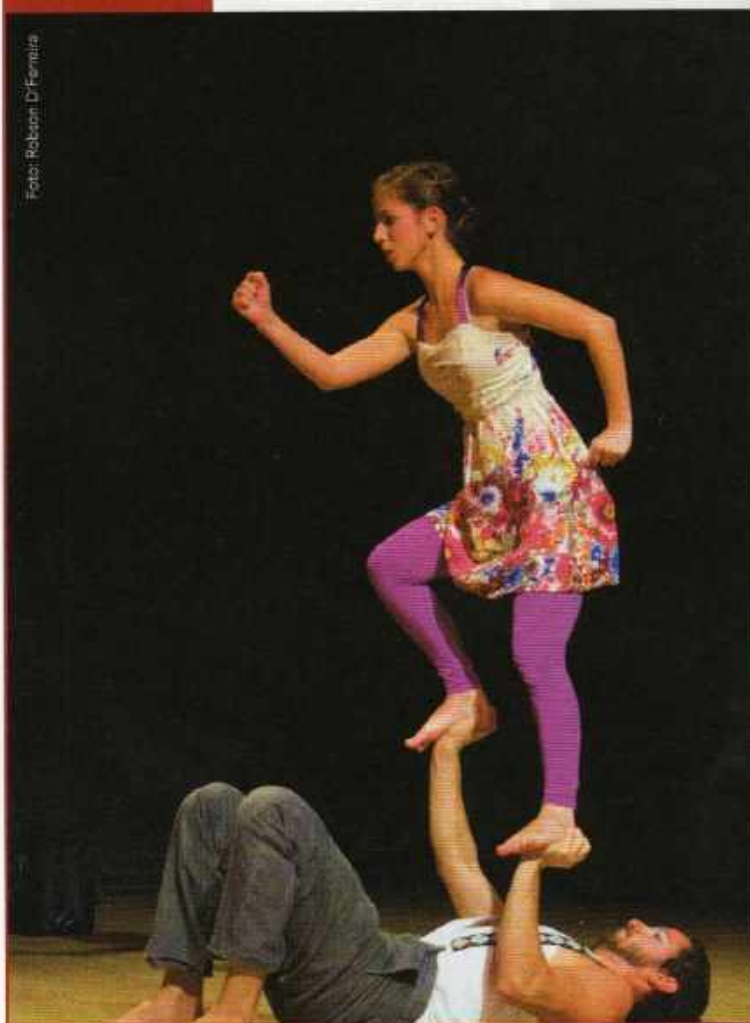
Local: Esquina
Democrática
Horário: 18h

COISARADA

Grupo Necitra

Coisarada – que no Dicionário de Porto-Alegres significa “mistura insensata de coisas, ou conjunto muito vasto de coisas, ainda que homogêneas” – é um espetáculo que une circo, dança e teatro. A proposta mistura tudo: acrobacias, música, malabarismos, dança contemporânea, palhaça, equilíbrios, teatro de bonecos, entre outras coisas, coisaradas... **Classificação:** Livre. **Duração:** 60 minutos.

Foto: Roberto D'Família





Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre



[CONHEÇA O TEXTO FINAL DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA](#)

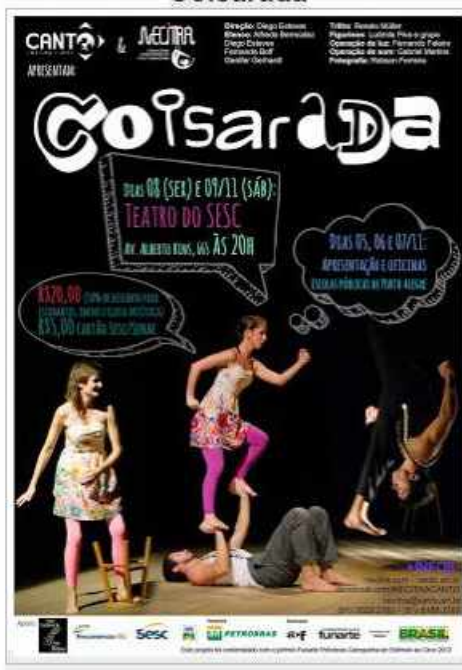
9 DE NOVEMBRO DE 2013

Programação de final de semana - dança

Programação de final de semana

ESPETÁCULOS

Canto - Cultura e Arte e Necitira apresentam Coisarada



Pesquisar neste blog

Texto final do Plano Municipal de Cultura disponível nesse blog acima.

Mural de Recados
RECADOS PARA CMCP OA
[Enviar mensagem](#)

Guimarães em 25/11/2013

Jorge, CMCP OA a pedido da SMC prorrogou seu mandato por mais 6 meses, até 30/05/2014.

Guimarães em 07/10/2013

Jorge, estamos tentando abrir o processo de renovação, mas estamos com dificuldades, pois estamos sem secretária faz 10 meses, A SMC já deveria ter aberto o processo.

[Meu e-mail](#)

Jorge em 07/10/2013

Olá, gostaria de ter

Seguidores

[Participar deste site](#)
Google Friend Connect

Membros (186) [Mais »](#)



CLIPAGEM

Espetáculo Mistureba

Jornal Pioneiro, 14 de outubro de 2013. Caxias do Sul.

The image is a screenshot of a web browser displaying an article from the newspaper 'Pioneiro'. The browser's address bar shows the URL 'www.clicrbs.com.br/pioneiro/rs/imprensa/114299728.1217.22946.impresa.html'. The page features a dark header with the 'PIONEIRO' logo in white on a maroon background. Below the logo, there are navigation menus for various sections like 'Capa', 'Bem-estar', 'Opinião', 'Cidade', 'Geral', 'Política', 'Polícia', 'Economia', 'Esportes', 'Colunas e Charges', 'Mais Pioneiro', 'Região', 'Especial', and 'Categorias'. A search bar is also present. The main content area has a sub-header 'ARTES CÊNICAS' and a title 'Salada mista'. The article text describes a performance by the 'Núcleo de Estudos e Experimentações em Círculo e Transversalidade' (Núcleo de Estudos e Experimentações em Círculo e Transversalidade) at the 'Praça Dante' in Caxias do Sul. It mentions that the performance is a mix of circus, theater, and dance, and is part of a series of experiments. The article also includes contact information for 'leslie.piemani@pioneiro.com.br' and 'caxias@pioneiro.com.br'. At the bottom, there is a 'MULTIMÍDIA' section with a link to a video of the performance.

www.clicrbs.com.br/pioneiro/rs/imprensa/114299728.1217.22946.impresa.html

PIONEIRO Edição online

Capa Bem-estar Opinião Cidade Geral Política Polícia
Economia Esportes Colunas e Charges Mais Pioneiro Região Especial Categorias

ARTES CÊNICAS

Salada mista

Espetáculo Mistureba: ganha com hoje, na Praça Dante

À muitas coisas que o espetáculo Mistureba, do grupo Nucleo (Núcleo de Estudos e Experimentações em Círculo e Transversalidade), não é. Não pode ser definida como uma peça de teatro, pois não possui narrativa. Também não é uma apresentação de circo, com interações de número de habilidades. E não é uma composição de estereótipos e nem de cenas lineares. A montagem porto-alegrense, que vai entrar hoje em Caxias, é exatamente o que o próprio nome diz: uma mistura de tudo isso.

Em três artistas que ocupam as cenas da peça – que dá início à programação do Aldeia Sec – firmaram a montagem em interações entre momentos de virtuosos circenses e de narrativas teatrais, sem objetivos e conflitos entre atores. Nenhum deles é um personagem, ou um estereótipo de pedreiro, malabarista ou bailarino. É um trio de artistas que misturam arte.

– A proposta é trabalhar com esses estereótipos, mas não ficar nelas – explica o diretor do espetáculo, Diego Estroff. – A ideia é construir esse estado mais reconhecido do imaginário popular, mas entrar e sair disso e não chegar à construir um personagem que vai permear todo o espetáculo. Quem está em cena são os artistas, e eles são apresentados como tal.

Esteves explica que o número é fruto de pesquisa e experimentações, iniciadas em abril deste ano e realizadas pelo grupo com o intuito de misturar técnicas, dança, teatro, texto e objetos. Tudo isso com base circense. Dentro do objeto utilizamos, uma caixa feita de bambu interliga todos os momentos da montagem e dá origem às cenas de habilidade e aos conflitos entre os artistas.

– Não é simplesmente uma sequência de truques. São conceitos, palavras, mas não é literari, nem linear. A relação entre os atores é de gestão, de conflito e interação, que permeia por todo o espetáculo – relata o diretor.

Mistureba foi contemplado pela Prêmio Fomarte Pedraza Casquinha de estímulo ao Circo em 2013.

leslie.piemani@pioneiro.com.br
caxias@pioneiro.com.br

Oficinas

O Nucleo realiza três oficinas hoje: acrobacia, palhaço e malabares. Todas ocorrem das 18h às 21h, no Sesc. As inscrições são gratuitas. Informações pelo telefone (54) 3221-5233.

O que: espetáculo Mistureba, do grupo Nucleo (Núcleo de Estudos e Experimentações em Círculo e Transversalidade)

Quando: hoje, às 19h

Onde: Praça Dante Alighieri

Quanto: de graça







Duração: 45 minutos

Classificação: livre

MULTIMÍDIA

Trupe porto-alegrense utiliza como base o circo para brincar com outras linguagens cênicas

www.pautasocial.com.br/pauta.asp?idPauta=44776

Search  Maps 28° Vila Rio de Janeiro...     

pautasocial.com.br

Agências de Pautas de Responsabilidade Social

Bem-vindo ao site PautaSocial.com.br. Faça o seu cadastro no site. Já sou cadastrado.

- PÁGINA INICIAL
- SOBRE A AGÊNCIA
- PAUTAS
- ARTIGOS
- ESPECIAIS
- ENVIAR PAUTA
- ENVIAR ARTIGO

[XML](#)

CADASTRE-SE
Reciba, diariamente, o conteúdo da Pauta Social por e-mail.






LOGIN
Se você já é cadastrado, informe seus dados abaixo para

PAUTAS

07/10/2013

TEATRO, PALESTRA E OFICINA ESTÃO NA PROGRAMAÇÃO DE HOJE

Programação para o Dia das Crianças em Porto Alegre

O Arte Sesc – Cultura por toda parte tem uma programação cultural especial para o mês de outubro em comemoração ao Dia das Crianças. Em vários municípios do Estado, o Sistema Facomércio-RS/Sesc desenvolve programação dedicada aos pequenos, com apresentações de espetáculos musicais e teatrais, sessões de cinema e oficinas.

Em Porto Alegre, grande parte da programação infantil tem entrada franca e é voltada também a alunos de escolas públicas. Além da Mostra de Teatro Infantil, que acontece até 13 de outubro, há oficinas, palestra e sessões de cinema e as crianças são convidadas a assistir as aventuras de emantes de literatura, músicos, contadores de histórias e personagens em espetáculos durante o mês inteiro. Além de peças teatrais, a mostra cinematográfica Nueve a Lirada e o show de mágica de Krönnus – O Ilusionista fazem parte da programação do Arte Sesc para outubro.

Com estas ações, a expectativa na Capital é atender mais de 3,3 milhões de rede pública de ensino em apresentações artísticas; mais de 1,2 mil crianças nas oficinas do projeto Educação para as Artes, e pelo menos 1,5 mil alunos na mostra de cinema. Uma das novidades deste ano é o trabalho voltado também aos educadores com a palestra A importância do teatro para crianças na Educação, programada para o dia 07 de outubro. Mais informações sobre as atividades em Porto Alegre podem ser obtidas no site www.sesc-rs.com.br/crianca e no Sesc Centro (Av. Alberto Bins, 665) pelo fone (51) 3204-2070.

Programação do Sesc Criança em Porto Alegre:

Teatros

12/10
Mia - Extraordinárias diferenças, súis igualdades (Teatro de Rua com Bonecos Gigantes - Grupo de Pernas Pro Ar)
Horário: 12h
Local: Parque da Redenção (Monumento ao Expedicionário)
Em caso de chuva o espetáculo será cancelado

12/10
Caravana de Fantasia Conta o Patinho Frio (Cia Teatro Novo)
Horário: 15h
Local: Teatro do Sesc Centro (Av. Alberto Bins, 665)
Entrada franca, mediante lotação do espaço.

13/10
Mandinho (Cia Gente Falante - Convênio especial: Silvio Mansani)
Horário: 15h
Local: Teatro do Sesc Centro (Av. Alberto Bins, 665)
Entrada franca, mediante lotação do espaço.

18 e 19/10
Krönnus – O Ilusionista (Show de mágica e ilusionismo)
Horário: 20h
Local: Teatro do Sesc Centro (Av. Alberto Bins, 665)
ingresso: R\$ 5,00 para comerciários com Cartão Sesc/Senac

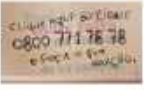
21 a 23/10
Espetáculo Mistureba e Oficina Vivências Circenses
Horário: 14h
Local: Escolas públicas a serem definidas


25 e 26/10
Espetáculo Mistureba (Núcleo Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades)
Horário: 20h
Local: Teatro Sesc (Av. Alberto Bins, 665)
ingresso: R\$ 5,00 para comerciários com Cartão Sesc/Senac

PESQUISAR

hoje todas

[Faça o gesto na festa semestralista.](#)


CLIQUE AQUI SUJEITO
0800 771.76.78
e SESC A 500 metros


www.livrariaecoterra.com.br

Jornal do Comércio, 25 de outubro de 2013. Porto Alegre.

The screenshot shows the homepage of the Jornal do Comércio website. At the top, there is a navigation bar with the newspaper's name and logo. Below the navigation bar, there is a large banner for 'AGENDA CULTURAL' with a background image of a theater performance. To the right of the banner, there is a 'Sugestão da Redação: Mistureba' section. This section includes a small image of a theater stage and a text block describing the performance. Below the text, there is a box with the text 'Agenda para 25/10 e para os próximos dias' and a list of categories: 'MÚSICA • TEATRO • EXPOSIÇÃO • OUTROS'. The website also features a weather forecast for Porto Alegre and Arakené, and a table of exchange rates for the Dollar.

Jornal Gazeta, 10 de dezembro de 2013. Santa Cruz do Sul.

The screenshot shows the website of Jornal Gazeta. The main article is titled 'Espetáculo circense Mistureba se apresenta no Brique da Praça'. The article text describes the performance, mentioning that it is a circus performance with elements of theater and dance. The article includes a photograph of the performance. To the right of the article, there is a sidebar with a 'VIVATEC' advertisement. The advertisement features the text 'PROMOÇÃO LANÇAMENTO' and 'EM COMPRAS ACIMA DE R\$ 70,00'. Below the advertisement, there is a 'FRETE' section. The website also features a navigation bar at the top and a sidebar on the left with various menu items.

GUIA PARA SAIR

ZERO HORA / 1811
10 DE 11

DIVERSÃO E ARTE

MÚSICA

PROFESSORES DE DANÇA DA FINEC
A Associação de Dança da FINEC (Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

19 de agosto, sábado, às 20h
Associação de Danças Folclóricas e Folclóricas (FINEC) promove o curso de Dança Folclórica para professores. O curso é destinado a professores de dança folclórica e folclórica. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Mão Santa Pub Viva o

Os Amigos & Valuedades não a atração de hoje no Mão Santa Pub (Juca Batista, 186). A banda está em turnê de lançamento de seu novo disco, *Mejo Deixo e Vegetando - O Fim do Rock Mexicano*, e sobe ao palco às 23h30min. Além das músicas novas, o grupo deve incluir clássicos como *Fim de Tarde com Você*. Os ingressos custam R\$ 40.



Últimos dias para ver

GRANDE POR (CARTÃO) (CARTÃO)

GRANDE POR (CARTÃO) (CARTÃO)
Este cartão oferece vantagens para quem se inscrever. O cartão é válido por 12 meses e oferece descontos em compras e serviços. Para mais informações, consulte o site da instituição.

INICIAÇÃO

INICIAÇÃO
Este curso é destinado a iniciantes e oferece aulas práticas e teóricas. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O curso é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

EVENTOS

EVENTOS
Este evento é destinado a interessados e oferece uma programação diversificada. O evento é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O evento é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O evento é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

CIRCO

CIRCO
Este espetáculo é destinado a interessados e oferece uma programação diversificada. O espetáculo é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O espetáculo é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre. O espetáculo é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.



Login, Assine a Folha, Atendimento, Versão Impressa

FOLHA DE S. PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

QUARTA-FEIRA, 16 DE ABRIL DE 2014 22:57

Opinião - Política - Mundo - Economia - Cotidiano - Esporte - Cultura - F5 - Tec - Classificados - Blogs

Últimas notícias Governo BA chama proposta da PM de 'retrocesso': categoria segue em greve

folhinha

Mostra tem seis espetáculos de dança para crianças; veja programação

GABRIELA ROMEU COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

08/06/2013 @ 00h01

Facebook, Twitter, Google+, Print, Share, More options



Se hoje o dia acordar sem chuva e ensolarado, o programa pode ser bem diferente: que tal pescar sombras no parque Trianon, na avenida Paulista?



Esse é o convite de "Parquear", um dos seis espetáculos infantis da mostra Rumos Dança (confira a programação abaixo).

- Peça 'Cocô de Passarinho' mostra até o som do pum
No aniversário de 10 anos, Cia. O Grito apresenta cinco peças do repertório

Os movimentos dos bailarinos tentam traduzir ideias, contar histórias, falar de coisas polêmicas às vezes. Vale prestar atenção a cada passo.

A dançarina Margô Assis conta que "Parquear" trata da necessidade de contemplar coisas simples como folhas, gravetos e pedras. "Tiramos a criança do videogame e a levamos para a natureza."

A natureza está também presente em "Ninhos", da companhia Balangandança. Seis intérpretes questionam o que pode significar o ninho: o colo da mãe ou o quarto de casa?

Já "Um Pedaco do Buraco", da coreógrafa Elisabete Finger, coloca no palco vários materiais (de PVC a cabelo) para falar de incertezas --o que é feito ou belo, o que se mistura ou não.

O corpo, principal instrumento de um bailarino, é tema de "Guia Improvável para Corpos Mutantes", inspirado nos desenhos infantis, repletos de pessoas com três cabeças ou braços que se arrastam pelo chão.

"Clowndrinhos", da companhia Lamira, mistura palhaços (ou clowns) com quadrinhos.

Os pequenos, até quatro ou cinco anos, têm vez. "EmQuanta", espetáculo que é também jogo, convida pais e filhos a dançar. Quem vai ficar parado?

Divulgação



Empreendedor Social book advertisement

siga a folha



Subscription offer: De R\$ 19,90 Por: R\$ 14,90 cada edição

EM FOLHINHA

Table with 5 rows of featured content: 1. Personagens do Sítio do Picapau Amarelo, 2. Concurso de resenhas da 'Folhinha', 3. Por que comemoramos a Páscoa?, 4. Exposição sobre Ayrton Senna, 5. Exposição de ovos de Páscoa

CURSOS ONLINE na sua área



APOIO ESCOLAR

Portal Educação ATUALIZE-SE JA

Livraria da Folha

Reinacões de Narizinho book advertisement

Inglês Para Pais e Filhos book advertisement

Frozen - Uma Aventura Congelante book advertisement

Para a criançada

O Itaú Cultural realiza, entre hoje e 19 de junho, a Mostra Rumos Dança, que reúne em São Paulo coreógrafos de diversas partes do Brasil, contemplados na edição 2012-2014 do Rumos Dança. Entre os selecionados está o coreógrafo gaúcho Airton Tomazzoni, contemplado na categoria *Dança para crianças*. A programação contará com 13 espetáculos.

Guia improvável para corpos mutantes, do gaúcho Airton Tomazzoni, será apresentado neste domingo, às 16h, na Sala Itaú Cultural (av. Paulista, 149). Tomazzoni foi o único gaúcho selecionado entre mais de 600 inscritos em todo o País. A programação completa do evento está disponível no site itaucultural.org.br.



Espetáculo de Airton Tomazzoni será exibido na mostra Rumos

MARCELO CABREIRA/DIVULGAÇÃO/UC

07/10/2013 07:53 - Atualizado em 07/10/2013 08:07

Mostra de Teatro Infantil começa amanhã em Porto Alegre

Espectáculos têm entrada franca, mas senhas devem ser retiradas uma hora antes



Montagem de "A Menina do Cabelo Vermelho" está na programação teatral da semana da criança.
Crédito: Renata Iobis / Divulgação / CP

A partir desta terça-feira, o público infantil conta com várias atrações teatrais para assistir, dentro da quinta edição da Mostra de Teatro Infantil. Todas as atrações têm entrada franca, mas devem ser retiradas senhas uma hora antes de cada espetáculo.

Na terça, às 20h, no Teatro Renascença (Érico Veríssimo, 307), será apresentado o "Especial para Crianças - Orquestra Villa-Lobos". O concerto é apresentado por 45 jovens músicos - em naipes de flautas doces, cordas, teclado, percussão e voz -, todos integrantes do programa de educação musical da Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa-Lobos. No programa, composições de Heitor Villa-Lobos; Toquinho e Vinícius de Moraes, Chico Buarque, Waldir Azevedo, João Bosco e Aldir Blanc; Ary Barroso, Gonzaguinha,





Jorge Benjor, O Rappa, Lennon e McCartney, Adele, entre outros.

Na quarta tem "Dançando às Brincas", espetáculo de dança no Teatro Renascença e Sala Álvaro Moreyra, mesmo endereço, às 20h. Uma mostra de dança para crianças e também adultos que queiram entrar no lindo campo da imaginação e fantasia da dança. Com a participação do Grupo Andanças, Mais Studio de Danças, Necitã e Raça Nativa.

No Ciência em Show, na quinta, no Renascença, às 20h, serão abordados diversos tópicos da ciência do dia a dia, desde fenômenos ligados à física e à química e até eletrônica e novas tecnologias. Atração interessante para estudantes do ensino fundamental, médio e superior.

O espetáculo de dança "Guia Improvável para Corpos Mutantes" também quinta, às 20h, na Sala Álvaro Moreyra, traz uma investigação que partiu da percepção da habilidade das crianças em pensar o corpo, reinventando-o, tanto ao representá-lo em desenhos e esculturas quanto ao brincar.

No sábado e no domingo também serão realizados vários shows para conferir, sempre em espaços do Centro Municipal de Cultura, em diferentes horários: a "Aula-Espectáculo", do Círculo da Cultura (sábado, 10h30min); "O Gato de Botas" (16h); "A Menina do Cabelo Vermelho" (16h); "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" (16h). No domingo, "O Gato de Botas" (16h); "A Menina do Cabelo Vermelho" (16h); e "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" (16h).

 **SHARE**   



trocar cidade | perfilar

O maior portal de notícias da região

kappa MAGAZINE

PROCURANDO EMPREGO ?

Buscar

todo o site | se

NOTÍCIAS | ESPORTES | UNIVERSIDADES | KARAKA | PET | AUTOKA | CASA | PUBLI DIGITAL | **CULTURA** | MODA & BELEZA | SAÚDE & BEM-ESTAR | TV

ÍNDICE < **DIVIRTA-SE** < COMPORTAMENTO < KAPPINHA < MEMÓRIA < PERSONAGENS < ÚLTIMAS NOTÍCIAS

LAVINI



SAPATOS, BOIAS, ACESSÓRIOS
ALAN RAY AUGUSTO PHOTOGRAPHY
16 3397 0444

Venha conhecer

PROJETO DANÇA RIMA COM CRIANÇA ACONTECE NESTE MÊS

Expectativa é atingir público direto de três mil pessoas em São Carlos

publicado em 01/09/2013 16:22 | D+ | Redeção



Álbum das Figurinhas
Foto: Divulgação

O Sesc São Carlos realiza entre os dias 14 e 22 de setembro o projeto Dança Rima com Criança. Todos os eventos são gratuitos. Na semana de 8 a 13 de setembro acontecem intervenções externas em diversos pontos de São Carlos.

O projeto Dança Rima com Criança na sua quinta edição pretende estimular uma reflexão contínua sobre os diferentes modos de pensar a dança voltada ao público infantil, reunindo artistas locais e convidados, teóricos da dança e arte educadores.

Propõe ainda ampliar a compreensão da dança: qual o seu papel na sociedade e na formação de crianças e jovens, por meio de espetáculos, rodas de discussão e vivências, unindo diversão e educação.

Preende efetivar as ações formativas e pedagógicas que devem acontecer ao longo do ano com professores da rede municipal de ensino e universitários das áreas de Educação Física, Pedagogia entre outros.

Dança Rima com Criança tem na sua essência três objetivos específicos: Formação de público para espetáculos de dança, contribuir para a reflexão de como inserir a dança no processo pedagógico e promover o encontro entre profissionais e amadores da área de dança em geral. Para a edição de 2013, a curadoria fica a cargo de Uxa Xavier e a programação é composta por seis espetáculos, duas JAM com artistas de São Carlos, três vivências com foco na reciclagem e no subsídio para educadores e duas rodas de discussão temáticas, trazendo convidados das diversas formas do fazer artístico.

A expectativa é atingir um público direto de três mil pessoas, considerando a motivação de profissionais locais envolvidos em diversas atividades.

Confira a programação:

Intervenções

Ateliê de Coreógrafos

8, domingo, 11h, Praça da Catedral. 16h30, Praça XV. Grátis

Crescer para Passarinho (São Paulo)

10, terça, 9h30, Praça XV. 17h30, Kartódromo

11, quarta, 9h30, Calçadão da General. 17h, Praça Voluntários da Pátria.

Espectáculos

Álbum das Figurinhas (São Paulo)

14, sábado, 16h.

Gratuito.

Têtes. À Têtes (Bruxelas-Bélgica)

15, domingo, 16h.

Gratuito.

Uma trilha para sua história

18, quarta, 20h.

Gratuito

Guia improvável para corpos mutantes

21, sábado, 16h.

Gratuito



FUSURDARE

Toda semana, sorteio de 5 motos Honda Superprêmio para quem compra

honestahonda.com.br

+ DIVIRTA-SE

COMÉDIA
"FEIOS, SU MALVADO DO CINEMA DESTA SEMANA"

MÚSICA
CHORO DAS ÁGUAS APRESENTA NESTE DOMINGO (27)

VISITA
DOMINGO TEM VISITA NO MUSEU DE FUTEBOL

VEJA TODAS >

K3 EMPREGOS
Clique e cadastre sua empresa
15 dias grátis*
Tem profissional disponível



HOME
 CONHEÇA O INSTITUTO
 ESPAÇOS CULTURAIS
 PATROCÍNIOS
 SEU PROJETO
 AGENDA CULTURAL
 FIQUE LIGADO
 FALE CONOSCO

13/11/2013
Encontro de Dança Contemporânea



13/11/2013
 Encontro de Dança Contemporânea

25/10/2013
 Ama em Família realisa atividade voltada à música

04/10/2013
 Romance de Marc Meyers relata a história da siderurgia brasileira



O Encontro de Dança Contemporânea dá continuidade as suas atividades, egora, com apresentações nos teatros do João Paulo II (Unileste/Caladinho) e Centro Cultural Usiminas. O projeto é realizado pelo grupo de dança Híbrida, com o patrocínio da Usiminas, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



No dia 14/11, às 19h, no João Paulo II, serão apresentados os espetáculos de dança "Não Lugar" e "Alivio", de Aretha Maciel. Os ingressos são gratuitos. Já no dia 15/11, às 19h30, apresentação de uma mostra de "Vídeo Dança" no foyer do Centro Cultural Usiminas e, em seguida, no Teatro, o Híbrida apresenta o espetáculo "Solos Híbridos", que reúne quatro solos dos integrantes do grupo. No dia 16/11, às 20h, também no Centro Cultural, será apresentado o espetáculo

"Sobre Expectativas e Promessas", de Alejandro Ahmed. Os ingressos (R\$ 5 e R\$2,50) para os espetáculos que serão realizados no Centro Cultural Usiminas, podem ser adquiridos na bilheteria do Teatro e pelo site www.ingressoonline.com.br

Teatro João Paulo II

No dia 14/11, Aretha Maciel apresentará dois espetáculos: "Não Lugar" e "Alivio". "Não Lugar" aborda a questão da impessoalidade nos locais comuns e da passagem das pessoas no dia-a-dia. Já o espetáculo "Alivio" transita em diferentes e possíveis relações existentes entre duas pessoas. Momentos de tensão antecedem ao alívio tão esperado em nossas vidas, e assim se estabelece um círculo vicioso. Ambos os espetáculos têm classificação livre e entrada franca. Duração de 50 minutos.

Centro Cultural Usiminas

No dia 15/11, o grupo Híbrida apresenta quatro solos de dança do grupo: "Prumo", de Wenderson Godói; "Submersa", de Maria Cloenes; "V. de Tela", de Rosângela Salgado e "Re - Forma", de Luciano Botelho. "Prumo", sugere a ideia da capacidade de permanecer de pé, neste solo do artista da dança. Já o solo "Submersa" faz uma analogia entre o corpo e a rio. O solo "V. de Tela" fala de uma exposição amorosa, ousada de se deixar dançar. E o último solo, "Re-forma" implica pillar de novo, se ver no lugar em que se encontra. Os "Solos Híbridos" serão realizados, às 20h. No mesmo dia no Entretoes Café, às 19h, Cláudia Müller lançará seu livro "Dança contemporânea em domicílio".

Já no dia 16/11, também às 20h, Alejandro Ahmed apresenta o espetáculo "Sobre Expectativas e Promessas" que propõe um discurso organizado por músculos e ossos, instaurado pelo movimento. Uma névoa opaca, que evoca na sua aparência um nome próprio com identidade fantasma. Identidade como emergência, um surgimento de respostas a situações propostas pela relação no tempo entre ambiente, corpo, e movimento.

No dia 12/11, o projeto trouxe ao Centro Cultural Usiminas quase 500 crianças de escolas públicas e particulares da região para assistir ao espetáculo de dança contemporânea infantil "Guia Improvável para Corpos Mutantes". "O espetáculo integra a programação infantil do projeto, denominada Encantinho. O objetivo é despertar nas crianças o interesse pela dança contemporânea. O trabalho de formação já está no terceiro ano consecutivo", explica Wenderson Godói, diretor artístico do projeto.

NOTÍCIAS

Comentários: 0 Tweet 0 +1 0 Recomendar Uma pessoa recomendou isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

Cultura

COLETIVO DE VOTORANTIM APRESENTA PROJETO 'DANÇA NA PEDREIRA'

A programação completa do projeto 'Dança na Pedreira' está disponível no site do Coletivo O12 (www.coletivo012.com.br)

Quarta-feira, 05 de Março de 2014

Fonte: **Imprensa 5Metal**



Coletivo de Votorantim apresenta projeto 'Dança na Pedreira'

Com a proposta de valorizar o espaço público-urbano-local, através do fortalecimento de ações culturais e apostas inovadoras entre a arte e a cidade, o Coletivo O12, em parceria com o Sesc Sorocaba e o Instituto Itaú Cultural, realizam a "3ª Dança na Pedreira", que acontece de 10 a 16 de março, segunda a domingo, com diversas atividades, sendo todas gratuitas.

No espaço do Sesc Sorocaba, o público poderá apreciar o "Workshop Corpo Autônomo", onde criam um canal de compartilhamento das pesquisas coreográficas desenvolvidas pelo grupo nos últimos 8 anos. Destinado a bailarinos, profissionais, estudantes de dança e atores, a oficina acontece na terça (11), das 9h30 às 12h30. Os interessados devem se inscrever antecipadamente na Central de Atendimento, pois as vagas são limitadas.

No dia 12, às 19h, a Convivência do Sesc Sorocaba recebe o "Sarau artístico: Jam- Dança e Canção". Elaborado especialmente para intervir na comedoria da unidade, o sarau é uma mostra do resultado do convívio e intercâmbio entre os artistas residentes do projeto Dança na Pedreira. Na atividade cantores, músicos e bailarinos se misturam para criar uma plataforma de improvisação onde há canto, gestos e música.

Já no dia 15, o espetáculo "Guia Improvável para corpos mutantes", de Ailton Tomazzoni, invade o teatro do Sesc, às 15h. A habilidade da criança pensar o corpo, reinventando-o em desenhos ou esculturas ao brincar, mudando o tamanho, a forma e a identidade, foi a base para a concepção desse espetáculo, que seguindo essa linha, procura criar artifícios para assumir outros rostos e reconfigurar o corpo, criando novos movimentos.

Na pedreira do Jardim Icatu, acontece Game Cênico, às 9h, no dia 14. Às 18h, "Conversa Pública - Rumos da Pedreira". Já, às 20h30, acontece o espetáculo "Vis a Vis", com Andreia Nhur e Janice Vieira.

Serviço:

3ª Dança na Pedreira.

A Programação completa está disponibilizada no site: http://coletivo012.com.br/danca_programacao/

← → ↻ www.sescmg.com.br/col_palladium/index.php

Aplicativos Webmail Login possíveis viagens Editais tenis Para Divulgação Monteiro Lobato Google Inicial Portal UFR... Moodle - Universida...

Programação para o dia 27 de Abril/2014

<p>Mix Dança - Lançamento Revista Eletrônica Mapa D2</p> 	<p>Mix Dança - Espetáculo Guia Improvável para Corpos Mutantes</p> 	<p>Mix Dança - Dança em Foco: Minicurso Leonel Brum</p> 
<p>Local: Teatro de Bolso Júlio Mackenzie Horário: 18h Lançamento / Dança Classificação: livre Entrada: gratuita com retirada de ingresso 2h antes. Sujeito a lotação.</p> <p>A primeira edição da revista aborda a criação de Arte em Rede com artigos de importantes artistas de vários países que escreveram sobre suas experiências em telemática.</p>	<p>Local: Grande Teatro Horário: 16h Dança Classificação: de 4 a 12 anos Entrada: 1kg de alimento não perecível ou R\$10. Retirada de ingresso 2h antes.</p> <p>A habilidade das crianças em pensar o corpo, reinventando-o, foi ponto de partida para um espetáculo que busca jogar com os sentidos possíveis e criar</p>	<p>Local: Cine Sesc Palladium Horário: 14h às 16h30 Curso / Cinema Classificação: 16 anos Entrada gratuita com retirada de ingresso 2h antes da sessão. Sujeito a lotação.</p> <p>Serão abordados aspectos conceituais e históricos das relações entre cinema, vídeo e dança. Os vídeos serão exibidos e comentados de modo a traçar reflexões sobre as diferentes</p>

www.canoas.rs.gov.br/site/noticia/visualizar/id/117822

Aplicativos Webmail Login possíveis viagens Editais tenis Para Divulgação Monteiro Lobato Google Inicial - Portal UFR... Moodle - Universida...

Selecione a foto de fundo da capa

PREFEITURA DE CANOAS

Qual serviço você deseja?
Selecione a sua Perfil Seleccione o serviço

Inicial A Cidade A Prefeitura Notícias Informativos Multimídia Publicações Oficiais Eventos Serviços


Você está em: Início Notícias 2ª edição do "Dia Internacional da Dança em Canoas

27/04/2014 10:59

2ª edição do "Dia Internacional da Dança em Canoas" destacar talentos locais

A Secretaria Municipal de Cultura (SMC) promove, nos dias 28 e 29 de abril, a segunda edição do "Dia Internacional da Dança em Canoas", com espetáculos e intervenções artísticas em diferentes locais da cidade. Grupos de dança e bailarinos podem fazer inscrição para integrar os dois dias de programação, pelos telefones 3462.1576 e 93260355, ou pelo e-mail dancaemcanoas@gmail.com.

A coordenadora da atividade, Joana Willadino, da Diretoria de Linguagens Artísticas da SMC, destaca os horários serão preenchidos de acordo com a ordem de inscrição e horários destinados para apresentação (conforme programação abaixo). "Todos os espetáculos serão abertos ao público", resalta Joana.



Exposição "Memórias da Dança"

A exposição fotográfica "Memórias da Dança" integra a programação da segunda edição do "Dia Internacional da Dança em Canoas". Interessados podem enviar fotografias de grupo, bailarino e escolas de dança, em alta resolução, para o e-mail dancaemcanoas@gmail.com.

Como participar:

É necessário encaminhar as imagens com o nome do grupo, telefone de contato (se não, nome do bailarino/a), nome do trabalho, ano de execução, nome de fotógrafo e autorização do mesmo para uso da imagem.

Seleção

A seleção das fotografias será realizada pela equipe da Diretoria de Linguagens Artísticas, da SMC, e os participantes serão comunicados do resultado final por telefone e e-mail. A usatção estará aberta para visitação de 1ª a 31 de maio, na Biblioteca Pública João Palma da Silva (Rua Ipiranga 160).

PROGRAMAÇÃO

28 de abril

Abertura Oficial - Dia Internacional da Dança

Intervenções com Tapsel Teatro de Dança

Local: The Place (Rua Fab, 134 - Ns. das Graças, Canoas - RS)

Horário: 19 horas

29 de abril

6h30min - Apresentações de grupos canoenses

Locais:

- Calçadão (Rua Tiradentes, esquina com a Rua 15 de Janeiro)
- Estação Canoas/ La Salle (Avenida Guilherme Schell, 5070)
- Estação Mathias Velho (Avenida Guilherme Schell, 7450)
- Passarela de Pedestres (Rua Tiradentes - BR-116)

12h - Apresentações de grupos canoenses

Locais:

- Calçadão (Rua Tiradentes, esquina com a Rua 15 de Janeiro)
- Estação Canoas/ La Salle (Avenida Guilherme Schell, 5070)
- Estação Mathias Velho (Avenida Guilherme Schell, 7450)
- Passarela de Pedestres (Rua Tiradentes - BR-116)

Das 14h30min às 16h30min - Espetáculos de dança para escolas:

1. Apresentação A a Dança dos Balanços
2. Guia Improvável para Colpes Muzante

(Escolas públicas de Ensino Fundamental interessadas em assistir poderão inscrever-se pelo telefone 3462 1576)

Agenda

27/04/2014

Clube de Lutas - Lutas obrigatórias vestíveis

ver todos

Conecte-se

Facebook Twitter YouTube RSS



AES Sul, Prefeitura de Novo Hamburgo
e Instituto Agires apresentam



Aniversário da unidade com o espetáculo: "Guia Improvável para corpos mutantes"

Venha conferir uma aventura que mostrará, por meio da dança, o reconhecimento do corpo singular de cada intérprete, com suas possibilidades e limites para dançar e das múltiplas formas de usar o corpo. Durante a festa ocorrerá uma grande confraternização com muitas brincadeiras, diversão e uma bela apresentação dos alunos da Casa.

19 JULHO
SÁBADO - 14H

Evento
Gratuito!

Local: Casa de Cultura e Cidadania - Mais informações: 3524-0243



www.guiagaranhuns.com.br/programacao_fig2014_danca.php



PRINCIPAL • QUEM SOMOS • PARCEIROS • CADASTRE-SE GRÁTIS • ANUNCIE • FALE CONOSCO

A CIDADE

- :: História
- :: Localização
- :: Pontos Turísticos
- :: Telefones Úteis
- :: Comércio
- :: Serviços

COMO CHEGAR

- :: Rodovias
- :: Rodoviária
- :: Aeroporto
- :: Receptivo

ONDE COMER

- :: Bares/Restaurantes
- :: Chocolate Quente
- :: Lanchonetes
- :: Pizzarias

ONDE FICAR

- :: Hotéis
- :: Pousadas
- :: Imóveis

ONDE COMPRAR

- :: Comércio
- :: Serviços



PROGRAMAÇÃO

PAVILHÃO DE DANÇA E DO TEATRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE

Local: Parque Euclides Dourado
Horário: 16h

Sábado, 19/07

Disse-me Dança
Em Cena Arte e Cidadania | Recife-PE

Domingo, 20/07

Ritmo é tudo
Irmãos Brothers | Rio de Janeiro-RJ

Segunda-feira, 21/07

Bichos do Brasil
Fla Fraus | São Paulo-SP

Quarta-feira, 23/07

Aruá, o Boi Encantado
Troupe Azimute | Garanhuns-PE

Quinta-feira, 24/07

O Tempo perguntou ao tempo
Grupo Acaso | Recife-PE

Sexta-feira, 25/07

Os Sete Buracos
Compassos Cla. de Dança | Recife-PE

Sábado, 26/07

Guia Improvável para corpos mutantes
Projeto Guia Improvável para Corpos Mutantes | Porto Alegre-RS

Para ver com as crianças

Adriana Calcanhotto participará com um show para o público infantil (13/9). Acompanhada da Orquestra da Universidade de Caxias do Sul, ela apresentará *Pedro e o Lobo*, de Prokofiev, e canções de seu alter ego Adriana Partimpim.

Também direcionadas a crianças são as peças **A Menina do Cabelo Vermelho** (20 e 21/9), sobre uma garota solitária que dá asas à imaginação durante brincadeira com uma pipa, e **Nina, o Monstro e o Coração Perdido** (17 e 18/9), a respeito de uma personagem que deseja não sentir mais tristeza.

Uma curiosidade é o espetáculo **Guia Improvável para Corpos Mutantes** (6 e 7/9), dirigido por Airton Tomazzoni, que tem o objetivo de aproximar o público infantil da dança contemporânea.

Relato Mendonça

SET.
19

Breve jornada infância adentro

Lá estava eu, numa das últimas fileiras de poltronas do Teatro Bruno Kiefer, lidando com crianças que chutavam os assentos à sua frente e pais indiferentes às performances percussivas de seus rebentos. Sem querer fazer jogo de palavras, mas era improvável que eu me concentrasse e desfrutasse do premiado espetáculo de dança para crianças **"Guia Improvável para Corpos Mutantes"**.

A reação entusiasmada e espontânea da plateia infantil, entretanto, me serviu de guia para descobrir as qualidades do espetáculo dirigido por **Airton Tomazzoni**, uma das atrações do 21º Porto Alegre Em Cena.

No primeiro momento, minha aproximação, digamos, adulta, buscava identificar uma narrativa, estabelecer relações entre as cenas, mapear intenções dos movimentos dos bailarinos/atores **Diego Esteves**, **Fernanda Boff**, **Karenina de los Santos** e **Douglas Jung**. Isso seguiu até que comeci a me sintonizar no gosto dos espectadores infantes do Bruno Kiefer.

Os petizes não estavam interessados em fábulas ou tramas, mas em prazer. Em rir e incentivar movimentos, danças e brincadeiras próximas das que eles mesmos criam. Escondendo-se em paralelepípedos de tecido, mãos e cabeça sumiam e apareciam. Mais adiante, cada ator/bailarino se esmerava em imitações progressivamente mais sofisticadas de animais. Balões eram colocados sob as roupas para inventar personagens peitudas, fortonas e bandudas. Os movimentos dos pés, coreografia de artelhos, eram sinônimo de criatividade de encenação, mas também de brincadeira que se pode fazer na escola e em casa.

No final, os atores/bailarinos penduraram tablets sobre seus rostos, numa solução surpreendente. Inicialmente, as imagens traziam os rostos deles, mas depois a brincadeira rolava solta e os tablets exibiam focinhos de animais.

Com ótimas trilha sonora de **Gustavo Finkler** e iluminação de **Bathista Freire**, "Guia Improvável para Corpos Mutantes" propõe itinerários distintos dependendo do espectador. Às crianças, o palco serve de extensão das brincadeiras do patio, estilização talentosa do que elas já fazem espontaneamente. Aos adultos interessa pela revisitação de um tempo em que se ria simplesmente porque se queria rir, sem o jugo da trama.

Sai leve do Teatro Bruno Bruno Kiefer: durante 45 minutos, usei o guia de Tomazzoni e seus companheiros para ser criança de novo.

eventos

Guia Improvável para Corpos Mutantes

apresentação

Nos dias 27 e 28 de setembro o Itaú Cultural convida para mais um *Fim de Semana em Família*. Os dois dias contam com programação gratuita para crianças e adultos unindo diversão e arte. As atividades desenvolvidas pela Companhia Mimicalado incluem técnicas e intervenção de mímica. No final da tarde, às 16h, acontece o espetáculo *Guia Improvável para Corpos Mutantes*, que também integra as atividades relacionadas ao Ritmos Dança Legado.



Cena de "Guia Improvável para Corpos Mutantes" (Foto: Marcelo Cabrera/Divulgação)

Nosso corpo tem seus limites: a gente não consegue ficar mais alto ou mais baixo de uma hora para a outra nem multiplicar nossos braços e nossas pernas, por exemplo. Mas essa regra não existe no universo lúdico da criança – que, ao brincar, cria ou se transforma nos mais diversos, originais e estranhos personagens. Foi pensando nisso que o coreógrafo gaúcho Ailton Tomazzoni concebeu o espetáculo de dança, durante o qual cinco bailarinos tentam ver, pensar e usar seus corpos de múltiplas maneiras.

A montagem revela ter como referência artística o cubismo e a Bauhaus, permitindo redimensionar as regras de funcionalidade do corpo e do seu uso. A trilha sonora especialmente criada por Gustavo Finkler, do Grupo Cuidado que Mancha, buscou também brincar com as mutações sonoras de estilos e gêneros num mosaico animado e sensível.

Guia Improvável para Corpos Mutantes
sábado 27 e domingo 28 setembro de 2014
16h
Sala Itaú Cultural – 249 lugares
[duração aproximada 45 minutos]
[distribuição de ingressos a partir das 14h]